



El Diari de les Muses

12^a FIRA MERCAT MODERNISTA DE CARRET DE MAR - 13, 14 i 15 de setembre 2019



El cinema i el modernisme

Dissabte, 14 de setembre de 20 a 24h

TAPES & CERVESES al Mercat

en el marc de la 12a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar

Un plaer a l'abast de tothom



Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del Mercat i de les millors cerveses catalanes.

Actuació musical del Grup dixieland Hat Hausen Elàstic Band a partir de les 21:30h

Organitza: Associació de Venedors de la Plaça Mercat i Petit Gourmet
Col·labora: Cerveses Moritz, cerveses artesanes Montnegre i Canetenca



Tapes i cerveses al Mercat



Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del mercat i de les millors cerveses artesanes.
Actuació musical del Grup dixieland *Hat Hausen Elàstic Band* a partir de les 21.30h

Dissabte de 20.00h a 24.00h

A la plaça Mercat - riera Buscarons, 101

Organitza: Associació Venedors de la Plaça Mercat

Col·labora: Petit Gourmet, Cerveses Moritz i cerveses artesanes

La Canetenca, la Montnegre i la REC Brew.



Salutació

La dotzena edició de la Fira Mercat Modernista arriba aquest setembre amb la mateixa energia de sempre. La celebrem els dies 13, 14 i 15 i volem convidar tothom a viure-la amb nosaltres. L'organització recau de nou en l'Àrea de Promoció Econòmica, que manté intacta la capacitat d'engrescar la resta d'àrees de l'Ajuntament, inclosa aquesta Alcaldia, així com a les nombroses entitats i associacions del municipi, i forans. I no ens oblidem dels ciutadans i les ciutadanes a nivell individual que, vestits d'època, són l'autèntica ambientació dels carrers i places de la Fira.



Els detalls són molt importants en un esdeveniment d'aquestes característiques. Fer-se un vestit d'època és assistir al naixement d'una obra d'art. Pels carrers de Canet podeu veure cada setembre, durant el cap de setmana de la Fira, autèntiques obres d'art en forma de vestits modernistes. Brodats, calats, velluts, sedes i moarés. Barrets, tocats, ombrelles, puntes, armilles, plomes, serrells i gafets. La manera de brodar-ho i conjuntar-ho és tant important com ho són els teixits i peces. Tallar-ho, embastar-ho, cosir-ho i fer proves i més proves per assegurar-ne el resultat al carrer. Pacència de tothom. I voluntat, molta voluntat de participar amb ganes per a la mostra d'aquest espectacle col·lectiu.

Finalment, quan tot és a punt, el lluïment de cadascú. La posada en escena. La Fira Mercat Modernista convida al passeig pausat, al goig de badar, festejar, a les trobades a peu de carrer i a la participació activa en la gran quantitat d'activitats organitzades.

Amb la d'aquest 2019 ja en van dotze, els darrers 4 anys encapçalada per la Coia Tenas, la regidora al càrrec de Promoció Econòmica durant el Mandat que acabem de concloure. Des d'aquest espai públic, tot l'agraïment per la tenacitat, la creativitat i la professionalitat que ha permès mantenir el llistó d'aquest esdeveniment. Aquest juny ha pres el relleu d'aquesta àrea una regidora que s'estrena, l'Ana M. Casas. Comença amb força i amb moltes ganes. Les darreres puntades al vestit modernista ja les ha posades l'Ana M. Benvinguda. Un bon equip de persones amb ganes de treballar i fer-ho bé hi són al darrera. Per tot això doncs, l'èxit està garantit.

Ara només hi falteu vosaltres. Us esperem a la dotzena Fira Mercat Modernista!! Benvinguts i benvingudes.

Blanca Arbell Brugarola
Alcaldessa

Benvinguts i benvingudes a la 12a Fira Mercat Modernista que, any rere any, es consolida com el cap de setmana en què Canet de Mar es vesteix de gala. Acabada d'arribar com a Regidora de l'Àrea de Promoció Econòmica, Consum i Turisme a Canet de Mar, agafo el relleu per presentar-vos la programació d'aquest nou capítol.



Enguany trobareu una Fira dedicada al Cinema Modernista com a eix vertebrador de la Fira. I fent servir el paral·lelisme, diria que fins ara, jo era espectadora i ara sóc al «backstage», entre bambolines, i us puc ben assegurar que hi ha un gran muntatge preparat!

El que aquest cap de setmana podreu trobar en el nostre municipi, és el resultat de molts mesos de dedicació i producció de tècnics i auxiliars que ens han preparat un guió ple d'activitats. Sense oblidar i agrair a tots els «Extres» que amb el seu «atrezzo» decoren l'escenari i ens traslladen a l'època del modernisme. El millor de tot és que sereu vosaltres, el públic, qui triarà com comença i quin és el final! Prepareu-vos per fer un recorregut pensat per a tots els públics: Cercaviles, Concerts, Tallers, Parades d'artesans, Gimcanes, Títelles, Visites teatralitzades, Rutes pels espais més emblemàtics, Música, Dansa, Tastets i Degustacions us esperen arreu. Es fa amb el goig i nervis de l'estrena, perquè volem oferir el millor espectacle, lluir el nostre patrimoni i la nostra història, perquè ens en sentim orgullosos. I que perduri en la memòria el record que us ho vàreu passar de Cine, passejant per la Fira Modernista!

Afanyeu-vos, estem rodant i vosaltres en sou els protagonistes. Gaudiu de l'ocasió i si us agrada... torneu perquè us esperem l'any que ve amb més sorpreses, la saga continua!!

Ana Maria Casas
Regidora de Promoció Econòmica, Consum i Turisme

Organitza



Ajuntament de Canet de Mar
Àrea de Promoció Econòmica,
Consum i Turisme

Col·labora:



**Generalitat
de Catalunya**



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



Edita: Ajuntament de Canet de Mar • Imatge Cartell Fira Modernista: Laia Baró. Correcció: Oficina de Català. Ajuntament de Canet de Mar.
Disseny: papyrusdisseny • Foto portada: Gran cinematògraf El Paralelo. Autor: Luís Girau Iglesias. Cessió de l'Arxiu Fotogràfic
Centre Excursionista de Catalunya • Fotografies: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar, Arxiu de Comunicació, Arxiu GMN, Wikimedia
Commons • DL 21.852-2013

El cinema a l'època del Modernisme



Interior Sala Mercè. Arxíu GMN (Antonio Gonzalez)

Gran éxitó!. Aquesta expressió publicitària, tan tradicional en el món de l'espectacle, defineix a la perfecció el que va suposar el cinema des que va sorgir l'any 1895, en plena època del Modernisme. A Catalunya va triomfar molt ràpidament i va ser no només un gran èxit, sinó una autèntica revolució. Per què, llavors, no pensem mai en el cinema quan ens referim al Modernisme? Si amb aquest terme identifiquem un conjunt d'actituds culturals noves caracteritzades per una voluntat de modernització de la societat catalana, per què excloem l'espectacle més modern, el més propi del segle XX, com és el cinema? Amb aquesta exposició volem donar a l'espectador actual la possibilitat de qüestionar les idees preconcebudes que tots tenim sobre aquest moviment cultural, que dona nom a tot un període de la història de Catalunya, però que en realitat representa només una part del que succeïa en aquells anys al nostre país. De la mateixa manera, és també una oportunitat per reivindicar la impor-

tància del cinema com un dels esdeveniments més destacats de l'època del Modernisme, i per descobrir aspectes desconeguts i fins i tot sorprenents, d'un espectacle que avui forma part de la nostra vida quotidiana.

A través de fotografies, anuncis i textos de l'època, a l'exposició es mostra com el cinema va passar, en molt poc temps, de ser una invenció científica concebuda per a un públic selecte a ser un espectacle de masses, un fenomen totalment nou que va trasbalsar la societat catalana dels primers anys del segle XX, marcada per profundes desigualtats socials.

Veurem en què consistia un espectacle de cinema, quins van ser els primers industrials, quina era la temàtica de les pel·lícules i com s'anunciaven, com van ser rebudes pels intel·lectuals o com eren les sales i el seu públic. Però, sobretot, tindrem el privilegi d'assistir a la projecció d'algunes de les pel·lícules que van poder veure els nostres avantpassats, conservades gràcies a la feina realitzada per filmoteques i arxius d'arreu del món, alguns dels quals han col·laborat

en aquesta exposició.

En una època com l'actual, de sobresaturació visual i tecnològica, d'efectes digitals, de realitat virtual i tantes altres falses idees de modernitat, serà una sorpresa per alguns espectadors descobrir que les formes han canviat molt des del segle XIX però que, en el fons, moltes coses encara continuen igual.

Lluïsa Suárez Carmona,
comissària de l'exposició

Exposició

Casa Museu Lluís Domènech i
Montaner
xamfrà rieres Gavarrà i Buscarons
de 10.00 a 14.00h
i de 16.00 a 20.00h

Conferència

«Els escriptors modernistes
i el cinema»
a càrrec de Teresa Iribarren.
Casa Museu Lluís Domènech i
Montaner
Dissabte a les 19h.

El cineasta de Terol Segundo de Chomón visita la Fira Mercat Modernista de Canet

Aquesta 12a. edició de la Fira, dedicada al cinema en l'època modernista, comptarà, gràcies a la col·laboració de la Fundació «Bodas de Isabel», amb la presència d'un personatge molt especial, el cineasta de Terol Segundo de Chomón. Els membres d'aquesta Fundació es desplaçaran des de Terol a Canet per representar, durant els dies de la Fira, Segundo de Chomón i altres personatges modernistes relacionats amb el cinema de l'època.

Segundo de Chomón (1871-1929) va ser un dels directors pioners del cinema mut. Director, tècnic d'il·luminació i de fotografia, especialista en trucatges i revelat, pioner del cinema fantàstic i del cinema d'animació, va ser una de les primeres persones en comprendre el camp il·limitat per a la imaginació que s'obria amb el cinema. En les seves pel·lícules les persones apareixien i desapareixien, els objectes es movien sols o es multiplicaven en

una mateixa imatge. Pintava las pel·lícules fotograma a fotograma per aconseguir cinema en color; usava maquetes combinant-les astutament amb imatges reals o transparències que servien com a fons exòtics y fantàstics als actors.

Va ser, juntament als germans Lumière, George Méliès i Charles Pathé un dels pioners de la història del cinema. Impressionat pel descobriment del cinematògraf, va viatjar a París l'any 1897 per poder estudiar el magnífic invent de prop. En tornar a Barcelona va fundar un estudi per a la coloració de pel·lícules. L'any 1906 va ser contractat per l'empresa francesa Pathé per rodar «fantasmagories», nom amb el qual es coneixien llavors les pel·lícules fantàstiques amb profusió d'éssers sobrenaturals. Per a l'empresa Pathé va realitzar més de 100 curtsmetratges. Chomón va treballar incansablement en nous descobriments tècnics i efectes especials que després aplicava a les



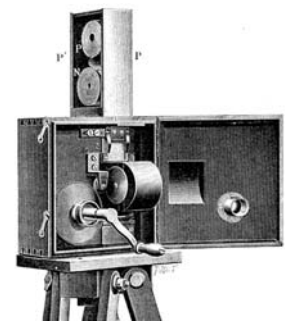
Segundo de Chomón. Catalan Journal of Communication & Cultural Studies, 2009, Vol. 1

seves pel·lícules fantàstiques (com el «pas de manovella» i el «travelling»). També va contribuir a la creació d'una indústria nacional espanyola de cinematografia, amb les seves etapes barcelonines i les seves pel·lícules d'abast popular: melodrames, sarsueles, drames històrics i comèdies. Les seves col·laboracions en mites del cinema mut com *Cabiria* de Pastrone o *Napoléon* de Gance, van fer que se'l conegués també amb el sobrenom de «el Méliès espanyol».

El cinematògraf i els Lumière

El cinematògraf, obra dels germans Lumière, ha estat un dels invents de la Segona Revolució Industrial amb més transcendència, almenys, en el món de la cultura. Aquesta màquina va ser capaç de filmar i projectar imatges en moviment. Fa més de cent anys els germans Lumière van començar a experimentar amb un aparell inventat pel científic Thomas Edison, el kinetoscopi i cinetoscopi. En aquest aparell es podien projectar imatges, però només a l'interior de l'aparell i no sobre una paret o una altra superfície com passa avui en les sales de cinema. Després de moltes proves, l'any 1859, els germans August i Louis Lumière van aconseguir fer canvis a l'aparell i van crear el cinematògraf, una màquina que podia projectar imatges més grans sobre una paret i que possibilitava, d'aquesta

manera, la visualització de les imatges per part de moltes persones al mateix temps. El cinematògraf permetia projectar una imatge rere una altra, com si fossin fotografies molt semblants d'un mateix objecte. Així, en realitat, el cinematògraf no creava imatges en moviment, sinó que creava una il·lusió òptica per donar la impressió que existia moviment a les imatges. Amb la projecció de 24 fotogrames per segon, allò que a l'ull li semblava veure eren imatges en moviment. Patentada a finals del segle XIX, va ser la primera màquina capaç de rodar i projectar pel·lícules de cinema. L'inici del cinematògraf s'ha de situar l'any 1895, quan els germans Lumière van realitzar la primera demostració pública d'aquest invent. La primera projecció, feta a París, es va titular «La sortida dels obrers de la Fàbrica Lumière». Tanmateix, la que va im-



Cinematographe Camera mode filmation. 442px-Cinematograf-Camera1

pressionar més al públic va ser «L'arribada d'un tren», ja que va causar un gran pànic en veure's un tren molt real que s'abalanzava sobre les persones presents a la sala. La societat no estava acostumada a veure pel·lícules, però a poc a poc l'invent va anar adquirint més èxit degut, principalment, a la utilització del cinematògraf per contar històries. Així va néixer el cinema tal i com el coneixem avui.

En una època en la qual el cinema començava a donar els seus primers passos gràcies a la invenció del cinematògraf per part dels germans Lumière, George Méliès va obrir les portes del somni, de la màgia i de la ficció, combinant els universos de Houdin amb la cinematografia dels germans Lumière i trencant amb el tipus de cinema inicial que pràcticament només tenia finalitats documentals.

Méliès va portar a la pantalla situacions i personatges estranys que fins el moment eren inimaginables, gràcies a la seva relació amb el món de l'il·lusionisme. Va introduir efectes especials a les seves pel·lícules, de fet tot el conjunt d'obres de Méliès brilla per la seva fantasia dinàmica, la seva imaginació sense límits i la seva alegria irresistible. Els mons que va crear eren intensos, una barreja única de fantasmagoria, perversitat, il·lusions, flames, fum i vapor. És per això que ha estat considerat el precursor del gènere de cinema fantàstic. Una de les seves millors pel·lícules amb efectes especials va ser «L'auberge ensorcelé» (La posada embruixada), en la qual un viatger que es fica al llit per la nit se sent aterrit en descobrir que la seva roba es mou per la seva habitació.

«Le Voyage dans la Lune» (Viatge a la lluna, 1902), és una de les pel·lícules més importants de la història del cinema mundial pel seu context tant il·lusori



Méliès, Illusions fantasmagoriques (Star Film 155, 1898)

i els seus efectes especials. És, a més, una meravellosa predicció en forma de paròdia de l'arribada de l'home a la Lluna. Amb aquesta pel·lícula i amb «Le tunnel sous la Manche» (El túnel sota el canal de La Mànega, 1907) Méliès va demostrar ser un autèntic visionari: l'arribada de l'home a la lluna es va acabar produint 67 anys després, i la perforació del túnel del canal també es va fer realitat l'any 1994.

També va imaginar i va donar forma a diverses innovacions científiques de la seva època: va construir el seu propi eclipsi solar amb la maquinària del seu estudi en «Eclipse du soleil en pleine lune», (L'eclipsi: el festeig entre el sol i la lluna, 1907), va muntar una planta d'energia elèctrica per a l'escenografia

en «À la conquête du pôle» (A la conquesta del polo, 1912), va imaginar la televisió del futur molts anys abans en «Photographie électrique à distance» (Fotografia elèctrica a distància, 1908) i va preludejar el cinema de terror en ressuscitar la mòmia de la reina egípcia en «Cleopatra» (1899).

Els exemples anteriors ens demostren que la màgia que caracteritza avui dia les grans produccions de Hollywood no hagués estat possible sense la varietat de tècniques que va desenvolupar Méliès: maquinària escenogràfica, pirotècnia, efectes òptics, *dropouts* horitzontals i verticals, obturació de la càmera, encadenats i sobreimpresions, a més de trucs i efectes de muntatge o de color.

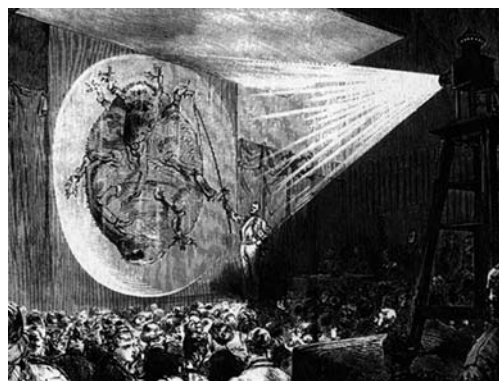
Projeccions de cinema: La llanterna màgica

Les llanternes màgiques són uns instruments òptics del segle XIX que ens transporten a l'època anterior a l'aparició del cinematògraf. Amb l'ajut de llums d'oli, s'il·luminaven i es projectaven transparències pintades a mà sobre plaques de vidre. Les llanternes disposaven d'una petita xemeneia per que el fum pogués sortir. Des dels seus orígens, van ser molt utilitzades tant per l'entreteniment com per a la divulgació científica.

En aquest espectacle, el Professor

Sioux Plau combinarà diferents tècniques teatrals per recrear, en clau d'humor, l'ambient màgic i especial de les projeccions de Llanterna Màgica a través d'una passejada per l'antic món del Circ, utilitzant un aparell original de més de cent anys d'antiguitat.

Dissabte i diumenge d'11 a 13
i de 17 a 20 (passis cada 15')
Pista Plaça Universitat



Llanterna màgica el 1873. *L'Exposition des insectes: Projection photographique du phylloxera (Le Monde Illustré)*

Nova ruta modernista al cementiri

Amb l'abandonament de la sagrera com a lloc d'enterrament, i a conseqüència de diverses lleis sanitàries al poble, l'any 1830 es construeix a les afores un nou cementiri. Durant el segle XIX, i amb un augment demogràfic de la població, s'amplia el recinte. Serà en aquest mateix moment quan algunes de les famílies més prominents de la vila es fan bastir imponents panteons. *Americanos*, terratinents i industrials són els propietaris d'aquestes cases de l'eternitat que, en alguns casos, feia el mateix arquitecte de la família, l'encarregat d'aixecar la casa d'estiueig, la fàbrica, i finalment el panteó.

Us convidem, doncs, a conèixer la qualitat d'aquesta arquitectura funerària que va servir per a remarcar encara més la importància d'aquella nova classe emergent, més enllà de la seva mort. Obres de grans representants del Modernisme, com Lluís Domènech i Montaner o Eduard Ferrés i Puig, hi són presents, també dels seus freqüents col·laboradors, com Pau

Gargallo o Josep Llimona, entre d'altres. Cal destacar del recinte funeràri que no tan sols existeixen panteons de gran qualitat artística, sinó que trobem tot un conjunt de nínxols profusament decorats amb elements classicistes, simbolistes i evidentment modernistes.

Una passejada aproximada d'una hora ens permetrà conèixer a fons el Panteó de la família Busquets, el Panteó Font, el Panteó Font-Montaner i el Panteó Domènech i Montaner. Exemples que demostren que el Modernisme va triomfar no tan sols en l'arquitectura privada i civil de la vila, sinó també en l'arquitectura eterna, aquella que havia d'acompanyar els difunts al més enllà, sense renunciar, tot i després d'haver mort, a la classe social a la qual pertanyien. Si en vida, amb les seves residències profusament decorades, mostraven el seu estatus social, perquè no ho podien continuar demostrant després del seu traspàs?



Esperem, doncs, que gaudeixin d'una visita diferent, on amb la companyia d'una acurada ambientació, ens traslladarem al moment on el Modernisme gaudia del seu màxim esplendor.

Ruta «Descobrim el cementiri de Canet de Mar»

Recorregut guiat i ambientat amb personatges de l'època pel cementiri
Dissabte a les 19.30h
Durada: 1h aprox.

Per reserves, vegeu la informació de la pàgina 16

Ruta íntima Lluís Domènech i Montaner

La Ruta íntima Lluís Domènech i Montaner per Canet de Mar és un itinerari de dues hores de durada, guiat pels experts del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM). La proposta pretén aprofundir en la petja de l'arquitecte a Canet, el seu

«raconet tranquil per pensar i treballar quiet».

L'itinerari pretén acostar-nos a la vessant més humana i sentimental del personatge; entrarem al seu estudi, instal·lat des de 1900 a can Rocosa, i ens endinsarem també en l'atmosfera més familiar del personatge amb la visita a la Casa Domènech. Trepitjarem els carrers del poble per on anava Domènech i visitarem els edificis que va construir al centre de la població: l'Ateneu de Canet de Mar, per encàrrec del seu germà Eduard; o la imponent Casa Roura. I acabarem la ruta en un dels espais més íntims de la població: el cementiri de Canet, on Domènech i Montaner va projectar diferents panteons per a la seva família; el panteó Montaner, el panteó Capmany -avi de la família Domènech-, el panteó Font Montaner i la tomba de Lluís Domènech Roura.



Taller Vine a fer un mosaic

Divendres de 18 a 20h
i dissabte i diumenge durant tot el dia.

Taller Decora una ceràmica de la Casa Domènech

Dissabte i diumenge de 18 a 20h.

Ruta íntima

Domènech i Montaner

Dissabte a les 10.30h i a les 17.30h.
Diumenge a les 10.30h i a les 17.30h.
Preu: 7€ adults / 3€ nens < 12 anys
(inclou l'accés a can Rocosa, a la Casa Domènech i a la Casa Roura). 2 hores

Visita guiada Casa Roura

Dissabte i diumenge a les 12.00h.
Preu: 10 euros (visita) o 40 euros (visita + dinar). Durada: 1 hora.

IMPORTANT!

Per a les rutes CEDIM cal fer inscripció prèvia al telèfon **652882457** o lluisdomechmontaner@gmail.com

El punt d'inici de les rutes i visites és l'estand del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (Plaça Universitat, davant del CAP)

Can Domènech fa 100 anys!

La Casa Domènech de Canet, la darrera obra construïda per Lluís Domènech i Montaner, bastida amb la col·laboració de Pere Domènech i Francesc Guàrdia, aquest estiu ha fet cent anys. Si Eugène Viollet-le-Duc deia que la casa era un «reflex de la personalitat de qui l'habitava», la Casa Domènech és, sense cap mena de dubte, una autèntica capsa d'intimitat on s'hi aplega el conjunt de modelats de diferents obres, models de ceràmiques vidriades, mostres d'ebenisteria i diferent mobiliari que ha convertit l'espai en un autèntic aglutinador de coneixement sobre el personatge i de tota la seva trajectòria arquitectural.

La casa Domènech es va alçar com a residència de la família Domènech Roura entre 1918 i 1919 a partir de l'estructura de dues cases del segle XVIII. Domènech va tapiar les obertures de les construccions antigues i ideà una nova façana a la riera Buscarons, amb tres finestres d'arc de pedra treballada i una gran balustrada.

Va solventar el xamfrà amb la incorporació d'una tribuna que determina la centralitat de l'edifici i va resoldre la façana de la riera Gavarra amb un parament de finestres d'arc i de coronelles al primer pis. Per unificar totes les façanes, Domènech va alçar un segon nivell, amb arcs d'obra vista que va coronar amb una tortugada accentuada.

Per celebrar el centenari de la Casa Domènech, el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM) ha organitzat tot un seguit d'activitats. A finals de juny van presentar el llibre *La Casa Domènech de Canet de Mar. L'arquitectura íntima de Domènech i Montaner* i, durant la Fira Mercat Modernista, organitza un taller de ceràmica decorativa on es reproduirà la rajola floral de can Domènech amb la tècnica de la plantilla en paper encerat.

I per acabar l'any, el 27 de desembre, Dia Domènech i Montaner, es presentarà el retallable de la Casa Domènech dins els actes de la II Vermutada modernista de Canet de Mar.



Les activitats del centenari organitzades pel CEDIM

Edició commemorativa del llibre

La Casa Domènech de Canet de Mar. L'arquitectura íntima de Domènech i Montaner.

Taller de ceràmica decorativa

Reproduïm una ceràmica de can Domènech. 14 i 15 de setembre, de 18.00 a 20h, a l'estand CEDIM de la Fira.

I el 27 de desembre, presentació del retallable de la Casa Domènech. Riera Sant Domènec, al migdia.

Trobada d'instagramers #canetés molt més

Barcelona és molt més de l'Àrea de Turisme de la Diputació de Barcelona ha seleccionat Canet de Mar com a seu de la segona trobada d'instagramers d'aquest 2019. Aquestes trobades són un instrument de promoció turística i un impuls per guanyar nous seguidors a les xarxes socials de la destinació on es realitza la trobada, amb la finalitat d'augmentar el prestigi i la reputació del perfil.



L'activitat consisteix en reunir un grup de persones amb perfil a instagram perquè en publiquin imatges dels principals atractius del punt que visiten amb l'ús d'etiquetes (hashtags).

Amb l'ús d'aquestes etiquetes identificatives i clares es creen una gran quantitat de fotografies a la xarxa que genera un nombre d'impactes potencials a partir dels seguidors de cada participant.

El dissabte 14 de setembre, en el marc de la 12a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet, comptarem amb la presència d'un centenar d'instagramers que recorreran els principals edificis modernistes de la població.

La trobada compta amb la col·laboració del Consorci de Promoció



Turística Costa del Maresme i l'Ajuntament de Canet de Mar. Podeu compartir fotografies a la xarxa seguint els hashtags:

#CanetÉsMoltMés
#BCNmoltmes
#turismecanet
#wowmaresme



Teatralització: El senyor Busquets, director de cinema

A la visita d'enguany a la casa de la família Busquets viurem el «somni» del senyor Ramiro Busquets: es vol convertir en director de cinema! Vol rodar la seva primera pel·lícula i farà tot el possible per aconseguir-ho: enganyarà les criades, convidarà visitants del poble perquè hi participin, buscarà ballarines que vulguin participar a canvi de fer-les famoses... Finalment, utilitzant les seves dots persuasives, aconseguirà per a la seva pel·lícula, unes actuacions de dansa excepcionals: una escena dansada del conte de la Ventafocs adaptat pel mateix Georges Méliès!, i l'actuació d'una musa que, segons diuen, s'ha escapat del teatre del Palau de la Música Catalana... T'ho perdràs? A càrrec del grup de teatre Art Nouveau L'Etzuma.

Dissabte i diumenge. Horari: 12:15h. i 18:15h. Jardins de Vil·la Flora - obert a tothom.

Espai lúdic i infantil de cinema Zinematik

Visiteu l'espai «Zinematik» i gaudiu de la col·lecció de màquines i artefactes que, al llarg de la història, van ser inventats per tractar de reproduir i conservar en imatges el món que ens envolta. Anteriorment a la fotografia i el cinema, objectes com la càmera fosca o el praxinoscopi, que semblen sorgits de l'equipatge d'un mag, i que van ser passos necessaris per arribar a allò que avui són el cinema i la fotografia.

En aquesta activitat tindreu l'oportunitat d'experimentar alguns d'aquests artefactes. Us proposem un viatge en el temps, on interactuareu amb mecanismes cinematogràfics primitius, des dels més antics fins als invents pròxims a l'aparició del primer cinematògraf. No us ho perdeu!!



Plaça Universitat. Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h



LA BIBLIOTECA P. GUAL I PUJADAS ET CONVIDA A

UN CARRO DE CONTES

Dins els actes del CENTENARI de la BIBLIOTECA (1919-2019) i en el marc de la 12a FIRA MERCAT MODERNISTA Canet de Mar, 13, 14 i 15 de setembre de 2019

Plaça de l'Església
dissabte 14 i diumenge 15 de setembre,
de 11 a 13h. i de 17 a 19h.

Nens, nenes!!
Entreu al carro i gaudiu d'un
espai fantàstic i d'unes
històries que us transportaran
a mons màgics!!





1.- Casa Domènech (1918-1919)

Riera Gavarra amb riera Buscarons

Lluís Domènech i Montaner va fer una reforma integral de la casa familiar de Canet amb la col·laboració del seu fill Pere i del gendre, Francesc Guàrdia. L'edifici sobresurt per l'elegant tribuna de la façana principal, d'arcs lobulats amb esvelts trencallums i elements florals i zoomòrfics. Per altra banda, la façana de la riera Buscarons té una gran balustrada de pedra, mentre que a la banda de la Gavarra hi sobresurten finestres de tradició gòtica. A l'interior, Domènech hi va col·locar elements decoratius que va fer servir en altres edificis i projectes. Actualment, és la seu de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner.



2. Casa Serra Pujadas (1918?)

Riera Sant Domènec, 11

Pere Domènech i Roura va projectar la residència de l'industrial Francesc Serra i Font seguint un estil a cavall entre el Modernisme i el Noucentisme. La façana és asimètrica, amb predomini de línies rectes i sobrietat. L'arquitecte utilitzà elements neomedievals com les finestres d'arc de mig punt i la d'arc lobulat. Destaca especialment la tribuna central, amb estructura de ferro, i la barana del balcó. Es combina també ceràmica i maó. La decoració de l'interior està inspirada en l'art andalusí.

3.- Casa Roura (1891-1892)

Riera Sant Domènec, 1

Lluís Domènech i Montaner va projectar la residència d'estiu de Jacint de Capmany i Francesca Roura, cunyada de l'arquitecte, al mig de la riera Sant Domènec. L'arquitecte va construir un edifici inspirat en l'estil neerlandès que destaca per l'ús del maó vist. Domènech va resoldre les façanes amb frontons esglaonats, tot i que a la façana principal va col·locar una fantasiosa torre de planta circular que feia les funcions de mirador. La coberta cònica està revestida amb ceràmica vidriada de colors, mentre que a la cornisa sobresurten



gàrgoles zoomòrfiques. És interessant el treball de forja de les baranes amb decoració vegetal. A l'interior, destaca una gran llar de foc amb una al·legoria del Descobriment d'Amèrica i el mosaic del paviment d'inspiració clàssica.



4.- Ateneu Canetenc (1884-1885)

Carrer Ample, 2

L'Ateneu és el primer edifici fet per Lluís Domènech i Montaner a Canet de Mar. L'edifici, aixecat sobre una casa antiga, ha estat la seu de diverses associacions culturals i polítiques. Ara és la biblioteca. L'edifici presenta una estructura geomètrica amb un frontó clàssic i una gran rosassa a la façana de la riera Sant Domènec. També ressalta el xamfrà amb un cos curvilini acabat en cúpula i amb un penell de forja en forma de drac. A més a més, el ferro forjat és molt present en la imatgeria de l'edifici i a la balconada, mentre que els esgrafiats abunda a tota la façana.

5.- Can Floris (1917-1918)

Carrer Ample, 14



Projectada per Pere Domènech i Roura, aquest edifici és un encàrrec de l'industrial Joaquim Floris i Codina. L'edifici s'estructura en dos cossos. El principal corona el pis superior amb una galeria de caire renaixentista, mentre que el secundari té una torre adossada. Al centre de la façana sorprèn l'enorme esgrafiad d'influències barroques amb una representació del déu Mercuri. A la part superior destaca l'ús intensiu del maó a les arcades de la galeria, fetes amb columnes salomòniques, a la tortugada i al coronament de la torre. En aquests espais es combina el maó amb la ceràmica vidriada.



6.- Can Puxan (1913)

Carrer Ample, 27

Residència de l'americano Jaume Puxan i Carbó que va ser projectada per l'arquitecte Francesc Fargas i Margenat i aixecada pel mestre de cases Josep Cabruja i Feliu. Consta de planta baixa, pis i golfes. L'element més destacat és la tribuna central, amb estructura de ferro. Són interessants els detalls de maó vist, tant a les llindes de les obertures com al nivell de les golfes i la cornisa. Destaca l'ús de la ceràmica vidriada de color verd i el treball del ferro forjat. A l'interior, can Puxan conserva vitralls i arrambadors originaris.



7. Casa Juli Font (1909)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 20

Juli Font i Montaner va encomanar la reforma d'una antiga casa al seu cosí Pere Domènech i Roura. Els treballs, que van anar a càrrec del mestre de cases Salvador Torrus Oliver, consistiren en l'aixecament d'un nou pis i la construcció d'un balcó correder. Destaca la barana de ferro forjat del balcó i l'ús d'elements ceràmics amb motius florals.



8.- Cases Carbonell (1905-1907)

Carrer Ample, 36 i 38

Ambdues van ser propietat de l'industrial Joan Carbonell Paloma. La casa del número 36 és obra del mestre de cases Salvador Torrus Oliver (1905). En la decoració de la façana destaca l'ús de les línies corbes i els motius florals. Els esgrafiats i la decoració de la cornisa recorden l'estil àrab. L'habitatge del número 38 és fruit de la re-

forma de la façana d'una casa ja existent i destaca l'ús de la ceràmica. Les dues cases presenten baranes bombades de ferro forjat bellament treballades.

9.- Antic escorxador municipal (1908)

Drassanes del Pla, 30



L'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va aixecar un edifici de línies molt sòbries i funcional per al sacrifici d'animals. L'escorxador és la primera obra de Ferrés a Canet, on va començar a experimentar propostes innovadores que provenien del nord d'Europa. La decoració està feta per línies de petites peces ceràmiques. Actualment, és la seu de la Policia Local.



10.- Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2

Eduard Ferrés i Puig va aixecar la residència de l'americano Josep Alsina Roig inspirant-se en el Modernisme vienès. Ferrés va projectar tres cossos i els va donar un tractament decoratiu que remarcava la seva horizontalitat. A la façana es combina l'ús de la pedra, el parament llis, l'estucat i l'obra vista. Per altra banda, l'esvelta tribuna circular del xamfrà i el treball de forja de les baranes amb motius florals li donen un toc profundament modernista.



11.- Fàbrica Jover (1910)

Riera del Pinar, 12

Pere Domènech i Roura va projectar l'edifici de despats i magatzem de la indústria Jover i Serra. Probablement, Lluís Domènech i Montaner hi va tenir una participació destacada. En la decoració, l'arquitecte va combinar el maó vist amb el parament llis. Destaca l'ús de les finestres esglaonades d'angles

rectes típicament modernistes que segueixen el pendent de la teulada. El coronament adopta formes sinuoses. A més a més, al centre de la façana es va col·locar un plafó amb un mosaic ceràmic que recorda una rosassa cega.



12.- Fàbrica Carbonell (1899)

Torrent de Lledoners, 111

Josep M. Puig i Cadafalch va dissenyar un complex tèxtil per a la societat Carbonell i Susanna. Es tracta del primer conjunt industrial projectat per l'arquitecte. Tot i el seu estat de conservació, l'edifici central, destinat a la maquinària de vapor, s'erigeix com un dels millors exemples del Modernisme industrial de Canet. En aquest mateix espai, s'hi troben finestres de fusta treballada i baranes de forja en forma de teranyina.



13.- Restaurant del Santuari (1914)

Jardins del Santuari

Josep Puig i Cadafalch va dissenyar un edifici destinat a restaurant i alberg. L'arquitecte va combinar el maó amb la ceràmica de tons blavosos, en contrast amb el parament blanc i llis. Va projectar dos cossos diferenciats. En el primer hi ha el restaurant, on destaca el gran arc apuntat que agrupa tres finestres geminades d'alçat esglaonat. En el segon, s'alça una torre coberta amb un teulat a dues aigües i amb un mirador fet de maó vist. Els jardins que l'envolten van ser projectats pel mateix arquitecte.

14.- Castell de Sta Florentina (1899-1912)

Rial de l'Aubó

(Les visites s'han de concertar prèviament). Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar l'antiga casa forta de Canet, propietat de Ramon de Montaner i Vila. L'arquitecte li va donar un aspecte de castell medieval gòtic gràcies a la incorporació de torres, un pati d'armes i l'ús de peces del monestir del Tallat. Hi van col·laborar els escultors Antoni Samarra i Dídac Massana, entre d'altres. L'espai més purament modernista és la cripta, que se



sosté amb les típiques columnes domènecianes. Destaca també la capella i la seva reixa modernista del 1886 amb caps de drac.

15.- Panteons modernistes

Cementiri municipal, C. Sant Marc

Panteó Busquets (1906-1909)

Obra d'Eduard Ferrés, influenciat per l'estil Sezession vienès. De planta de creu grega, les escultures són d'Alfons Juyol. Les lletres sinuoses del cognom Busquets a la porta ovalada del panteó i les escultures de la mort són els motius més destacats.

Panteó Font Montaner (1909)

Obra de Lluís Domènech i Montaner. De caire romànic, té planta quadrada i està cobert amb una cúpula semiesfèrica revestida de trencadís ceràmic multicolor. Per altra banda, ressalten les escultures alegòriques dels evangelistes als quatre angles, fetes per Pau Gargallo Catalan.

Panteó Domènech i Montaner (1910)

Obra de Lluís Domènech. Encàrrec de Ricard de Capmany i Roura, parent de l'arquitecte. Destaca el camafeu de marbre blanc fet per Josep Llimona i Bruguera.

16.- Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarrà s/n

Eduard Ferrés i Puig va projectar la residència del terratinent i industrial Ramiro Busquets Codina inspirant-se en el modernisme vienès. En el parament llis destaca el treball dels diferents materials que s'hi sobreposen: el ferro de les balconades, els detalls ornamentals de les obertures, amb plans inclinats de rajola ceràmica, les mènsules de les cornises i les columnes de maó vist. L'arquitecte va dissenyar també la masoveria d'estil noucentista (1920), jardins, safareig, magatzems, tanques, etc. En una altra part de la finca va disposar sis fonts al voltant d'una glorieta.



1. Vila Amèlia, 1901

Carrer Balmes, 1



Casa d'Higiní Negra, resident a l'Havana, casat amb la poetessa i periodista Amèlia Vivé. L'edifici, fruit d'una reforma de l'any 1901, consta de tres plantes. La decoració de la façana combina el gust pel Classicisme amb un estil eclèctic. A la façana principal destaca la gran tribuna i el jardí davanter. Les portes i les finestres emmarcades fan joc amb les bandes verticals dentades. Un medalló profusament decorat sobresurt de la cornisa, amb les inicials d'Amèlia Vivé.

2. Cases indians de la riera de Sant Domènec

Riera de Sant Domènec, 18 i 20



La riera de Sant Domènec era una de les zones més nobles de la vila i l'emplaçament escollit per alguns americans per fixar-hi residència. En són un exemple, les cases de Joan Boher Gibert, al número 18, (1897) i la de l'hisendat Josep Móra i Tarrats, al número 20, (ca 1888), que va fer la fortuna a Puerto Rico.

3. Cases d'americans al carrer Ample

Carrer Ample, 18, 20, 22 i 27



A l'últim terç del segle XIX, els americans van transformar Canet. Al carrer Ample van enderrocar edificis per alçar grans mansions com la casa Font, al número 20, i la casa de Josep Busquets, al número 22. Aquests són els edificis més representatius

d'aquesta arquitectura colonial: cases d'estil neoclàssic, amb elements decoratius neoclàssics, com els frontons i el motiu de la fulla de palma, amb grans finestral i una gran balconada que recorre el primer pis. Tenen torre mirador i jardí, on es recrea ambients de les Antilles.

De factura més senzilla hi ha la casa Solsona, al número 18 (1883), amb el mateix element decoratiu de fulla de palma de la casa Busquets.

A principis del segle XX, els americans van bastir també edificis modernistes, com can Puxan, al número 27, residència de Jaume Puxan i Carbó, que fou alcalde de Canet de Mar. La casa va ser projectada per Francesc Fargas i Margenat el 1913. Destaca la tribuna amb estructura de ferro.

4. Casa Joan Busquets (ca 1883)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 2



Residència de Joan Busquets i Llinàs (1829-1909). Els germans Josep i Joan Busquets Llinàs van fer una gran fortuna a Cuba, on van arribar a tenir una cadena de fleques industrials i negoci en el sector dels carburants. Germans Busquets, creada el 1909, importava de la Standard Oil derivats de petroli i fabricava olis, grasses, lubricants i productes fitosanitaris com el conegut Flit, fins que el 1927 va ser nacionalitzada per crear CAMPSA, encara que seguia la seva activitats en olis pesats. El patriarca era Gaspart Busquets George i el 1925 el va succeir el seu germà Manuel. La Societat Editorial Universal dels Busquets, amb la rotativa més moderna de l'Estat publicava *El Heraldo de Madrid*, *Els Liberals* i participaven en d'altres mitjans com *El Diluvio*, *La Voz*, *El Sol* fins que l'any 1939 l'empresa va ser confiscada.

5. Casino canetenc

Carrer Ample, 28



El Casino Canetenc, projectat per Gaietà Roger el 1881 per encàrrec d'americans,

va ser durant molts anys el punt de trobada dels antics colons, on recordaven les seves aventures. També fou seu del partit conservador de Cánovas del Castillo, conegut com el partit dels americanos.

6. Antic establiment La Moderna

Carrer Ample, 35



Al carrer Ample es conserva l'antic establiment d'ultramarinos o colonials d'inspiració modernista, conegut com *La Moderna*, avui habitatge particular, on s'aconseguen productes de les illes, com ara sucre i tabac.

7. Carrer de Castanyer (1879 i 1881)

L'americano i polític Josep Castanyer i Salicrú va ser el promotor d'aquest carrer, que va unir el carrer Ample amb el de la Font. La urbanització del carrer Castanyer (1881) va ser projectada el 1879 pel mestre de cases Salvador Medir i Pica. Josep Castanyer hi va bastir la seva mansió al xamfrà amb el carrer Ample, avui desapareguda, i al seu costat, set cases de cós, que encara es conserven dels números 4 al 16.

8. Casa Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2



La casa modernista de l'americano Josep Alsina i Roig va ser projectada entre 1908 i 1909 per Eduard Ferrés i Puig. La senzillesa de la planta baixa contrasta amb la rica decoració de les dues superiors. Destaca la tribuna circular del xamfrà i les baranes de forja de les balconades. A la planta superior la galeria tancada de color vermell està coronada per esferes i un petit pinacle.

9. Santuari i passeig de la Misericòrdia

Amb el capital dels americans, sobretot de Carles Pascual i Puig, es va poder aixecar un dels edificis més emblemàtics de Canet: el Santuari de la Mare de Déu de la



Misericòrdia. Francesc Daniel Molina i Casamajó va projectar el santuari que es va edificar entre 1853 i 1857. És una de les primeres construccions d'estil neogòtic de Catalunya i joia del corrent romàntic de l'època. En recordança d'aquest patrocini, podem veure la placa de carrer amb el nom de via Carles Pascual.

Posteriorment, l'americano Josep Móra i Tarrats va cedir a la vila els terrenys on s'acabà d'urbanitzar el passeig de la Misericòrdia, entre 1911 i 1918, que facilitava l'accés al Santuari.

La via compta amb una reproducció de la font modernista que Ramon Puig i Gairalt projectà el 1917.

10. Cementiri de Canet

Carrers Pirineus, del Mercat i Sant Marc



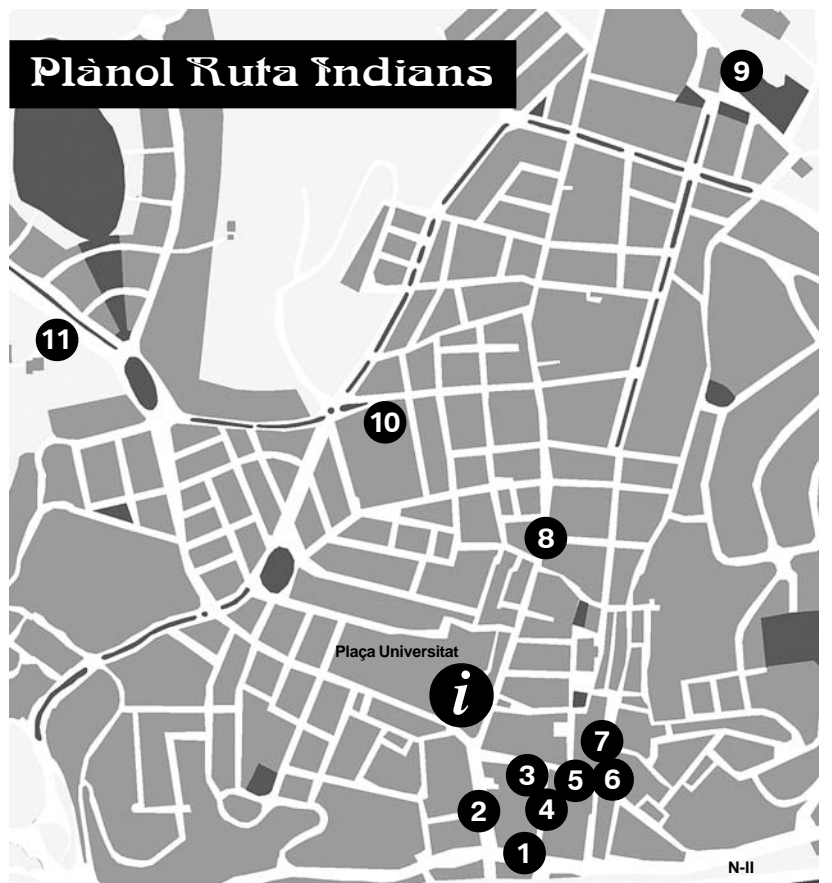
El cementiri de Canet acull els panteons de famílies indïanes com el de l'americano Pau Font i Torres, construït el 1894 d'estil neoclàssic. Destaca la figura de l'àngel del judici final, obra de l'escultor Francesc Pagès i Serratosà, i els nombrosos detalls de ferro forjat. Destaca també el panteó modernista que la família Busquets encarregà a Eduard Ferrés i Puig, el 1906.

11. Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarra, s/n



Ramiro Busquets Codina, industrial i polític, era fill de l'americano Josep Busquets Llinàs de qui va heretar els terrenys on edificaria la residència Vil·la Flora. Entre 1910 i 1925, l'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va projectar tot un complex residencial: l'edifici principal, les fonts, la masoveria, els magatzems, els cellers, els galliners i les tanques dels recintes. Ferrés, que igual que Ramiro Busquets també era descendent d'americans, s'inspirà en el Modernisme vienès.



Activitats de la Fira

Durant tota la Fira

Ciutats modernistes

En aquest espai hi trobareu les parades de diferents ciutats, institucions i territoris que promocionen el seu patrimoni modernista:

L'Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona donarà a conèixer l'oferta turística del modernisme a prop de Barcelona.

El **Palau Güell** ens proposa descobrir aquest edifici, un dels primers encàrrecs que va rebre Antoni Gaudí, de l'industrial, polític i mecenes, Eusebi Güell. Un magnífic exemple d'arquitectura domèstica modernista.

L'Ajuntament de **Mataró** promocionarà els recursos i les rutes culturals vinculades al modernisme, com el Modernisme a Mataró, la ruta Puig i Cadafalch. Mataró-Argentona, el Triangle modernista al Maresme, així com la resta d'oferta de rutes i visites guiades i audioguiades, a més a més de l'oferta gastronòmica, comercial, d'allotjament, d'oci i de lleure de la ciutat. Juntament amb Mataró, **Argentona** ens mostrarà el seu patrimoni i ruta modernista.

La Garriga ens aproparà al seu patrimoni modernista d'estiueig i al seu arquitecte més il·lustre, Manuel J. Raspall. L'Ajuntament de **Cardedeu**, juntament amb el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu promocionaran el modernisme d'estiueig a Cardedeu i, juntament amb La Garriga, ens oferiran un taller de diademes i barrets.

Terrassa promocionarà el seu patrimoni industrial i modernista mitjançant el seu programa de visites guiades, incidint amb la Masia Freixa i en la Fira Modernista de Terrassa del proper any 2020.

L'Ajuntament de **Terol** ens presentarà el seu patrimoni modernista singular i les obres del arquitecte per excel·lència del modernisme de Terol: Pablo Monguió. Les obres de Monguió a Terol són nombroses, com la Casa Ferrán, La Madrileña o El Torico.

Canet de Mar, promoció cultural, turística i comercial del municipi.

Coneixereu la nova proposta turística d'oci familiar, *el Griu de Canet*, un joc per a petits i grans que ens permetrà conèixer la història del nostre poble.

El **Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)** serà present a l'estand de l'**Espai Domènech**, un punt d'informació i difusió de la vida i l'obra de l'arquitecte modernista on mostraran les seves publicacions, informació i activitats relacionades amb Domènech i Montaner. Aquest any oferiran, a més, dos tallers: «*Vine a fer un mosaic de Domènech i Montaner*» i «*Decora la ceràmica de la casa Domènech*» (consultar programa)

Plaça Universitat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Mercat d'artesans

Parades de venda de productes d'elaboració artesanal i alimentació a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, el carrer de la Font, la riera Buscarons i la riera Gavarra

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Activitats

Caravana de burrets

La mainada podrà passejar amb burret acompanyats d'un guia.

Plaça de l'Església

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Carrusel infantil i cavallets d'època

Per nens i nenes de 3 a 10 anys.

Plaça Universitat i Plaça Macià

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

«Comerç de cinema»

Comerciants i venedors vestits d'època ens oferiran els seus productes

A la riera Buscarons fins a la plaça Mercat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: *Associació Comerciants Canet Centre*

Gimcana i joc familiar El Griu de Canet

Nova proposta d'oci i turisme familiar per passar una bona estona en família, fent un recorregut per 150 anys d'història de Canet, buscant el Griu. Cal portar un *smartphone* per descarregar-se l'aplicació.

Dissabte a les 11.30h es farà una ruta guiada del joc.

Informació i inici del joc a l'estand de l'Ajuntament de la plaça Universitat.

Espai de cinema

La llanterna màgica

Espectacle fet amb la matèria dels somnis. El professor Sioux Plau ens presenta un aparell òptic original on es col·loquen transparències pintades a mà de més de 100 anys d'antiguitat. Per a tots els públics, amb Salmonetecirkus. Passis cada 15 minuts

Pista esportiva de la Plaça Universitat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Espai lúdic infantil - Zinematik

Vine a gaudir d'una col·lecció de màquines i artefactes que al llarg de la història van ser inventats per tractar de reproduir i conservar en imatges el món que ens envolta.

Proposem un recorregut en el temps, en el que interactuarem amb mecanismes cinematogràfics primitius, des de els més antics fins els invents pròxims a l'aparició del primer cinematògraf. Entre ells, la càmera fosca, el zoòtrop o el praxinoscopi, predecessors de la fotografia i el cinema. Una col·lecció interactiva i dirigida al públic en general. ¡No t'ho perdís!

Plaça Universitat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Visita del turista modernista

El Turista Modernista és un personatge que va recorrent les Fires Modernistes de la comarca de Barcelona per conèixer el patrimoni modernista singular de cada municipi. Gentilesa de

12^a Fira Mercat Modernista

Diputació de Barcelona.
Horari diumenge a les 11.00h

Menús i plats modernistes

A diferents restaurants i bars del municipi

Durant tota la Fira

Consulteu-los a les darreres pàgines del Diari

Tallers d'oficis

Plaça Macià

Demostracions i exposició d'oficis antics: vitraller, terrissaire, ferrer, forjador, taller de terrissa i pintura. Demostració de titelles de dit. Consulta del doctor teatralitzada: Pepe Pinós (parada d'herbes).

Espai puntaires modernistes, amb demostració i exhibició de puntes de coixí.

Vitralls dolços de Canet

Espai Pastissers de Canet

Vine a veure com s'elaboren!

Degustació i venda d'aquest dolç, homenatge a Ll. Domènech i Montaner.

Organitza: *Pastisseria Alsina i Pastisseria Campassol de Canet de Mar*

Per tot el recorregut de la Fira podreu trobar demostracions de sabó, cuir, joieria, diademes de flors, taller de vi i cava.

La participació és gratuïta

Carrer de la Font

Panot Roseta. Art Floral Modernista

Detalls de flor natural. L'art de treballar les flors. La influència de la naturalesa en els nous conceptes arquitectònics modernistes.

Tallers infantils: farem centres de flor natural per a nens a partir de 2-3 anys. Horari: dissabte 18.00 a 20.00h i diumenge d'11.00 a 13.00h.

Organitza: Associació APAC Protectora de Gats de Canet de Mar i col·labora Airam Flors

Plaça Universitat

«Vine a fer un mosaic de Domènech i Montaner» i «Decora la

ceràmica de la casa Domènech» a l'estand del Centre d'Estudis Domènech i Montaner

El trenet de la Fira

Viatja en trenet per Canet, passant pel passeig, el Santuari, el Parc de la Misericòrdia i el cementiri, arribant a Les Fonts; baixa a Vil·la Flora i aprofita per visitar aquesta casa d'*americanos*, i continua fins a *Villa Soledad*. Tornarem fent el mateix itinerari fins a la parada.

Inici: Riera Buscarons/Plaça Mercat Parades: Santuari / Cementiri / Vil·la Flora

Horari dissabte i diumenge: de 10.00h a 13.30h i de 16.30h a 19.30h

Durant la fira es reservaran places al trenet pels grups que facin les rutes i les visites guiades. Disculpeu les molèsties.

Exposicions

Exposició «Josep Puig i Cadafalch, arquitecte. Fotografies de Ramon Manent»:

Producció de l'exposició: Amics de Josep Puig i Cadafalch - Associació Cultural. Amb la col·laboració dels Ajuntaments de Mataró i Argentona Sala Cultural Ramon de Capmany del 5 al 15 de setembre, Inauguració 5 de setembre a les 19.00h.

Horari: divendres de 18.00h a 20.30 i dissabte i diumenge de 11.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.30h

Organitza: Àrea de Cultura - Ajuntament de Canet de Mar. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Exposició «¡Gran éxito! El cinema a l'època del Modernisme»

Una proposta de viatge en el temps que ens porta inevitablement a sentir-nos com aquells primers espectadors, a fer-nos veure i viure què pensaven i sentien tots aquells homes i dones embadalits, o si més no, a fer-nos reviure el que va ser aquell esdeveniment: amb projeccions

originals, una recreació i una ambientació d'època, i, fins i tot, rèpliques de les primeres màquines de reproducció.

Organització i producció: Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Direcció: Vadó Munrabà

Comissariat: Lluïsa Suárez

Coordinació: Lluís Blanco

Col·laboradors: Museu del cinema- Col·lecció Tomàs Mallol, Centre de documentació i Museu de les Arts Escèniques. Institut del Teatre, Teatre Nacional de Catalunya, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Bernat Porter. Participen: Institut Lumière, Gaumont Pathé Archives, EYE Film Institut Netherland.

A la Casa museu, xamfrà rieres Gavarra i Buscarons. Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h (durant la Fira Modernista)

Rutes i visites guiades

Ruta Modernista al centre històric i a la Casa Museu «Domènech i Montaner»

Visita guiada pel centre històric de Canet comentant els edificis modernistes més emblemàtics, com l'Ateneu, la Casa Floris i la Casa Juli Font. Inclou visita al Saló de Plens de l'Ajuntament de Canet de Mar. Acaba amb una visita guiada a la Casa Museu «Domènech i Montaner»

Horari: dissabte i diumenge matí 12.00h, dissabte tarda 17.00h i diumenge tarda 18.00h.

Inici: davant Casa museu

Durada: entre 60 i 90 minuts

Preus: 5 € adults / 3 € nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats

Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*. Entrarem a la Casa Alsina Roig i després, en trenet, passarem pel Santuari de la Misericòrdia i visitarem el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i acabant la ruta en aquest edifici, gaudirem amb la teatralització «*El Sr. Busquets, director de cinema*», que inclou una

Activitats de la Fira

Durant tota la Fira

actuació de dansa modernista, així com la degustació d'un refresc de l'època.

Punt d'inici: Davant Casa museu

Durada: 2h 30min.

Dissabte i diumenge

Horari: matí 11.00h i tarda 17.00h

Preus: 5 € adults / 3 € nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats (inclou trenet)

L'escenificació a Vil·la Flora va a càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma» dirigits per Ferran Tenas.

Ruta modernista del carrilet al Castell de Santa Florentina

Ruta modernista en carrilet i visita guiada al Castell de Santa Florentina, antiga casa forta. Al segle XVI, va passar a ser propietat de la família Montaner. Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar el castell entre els anys 1899 i 1912. Inclou la visita a la cripta. Places limitades.

Dissabte i diumenge

Horari: matí 10.00h, 11.00h, 12.00h i

13.00h i tarda 16.00h, 17.00h i 18.00h

Punt de sortida i arribada carrilet:

Riera Buscarons / Plaça Mercat

Durada: 90 minuts

Preus: 10 € adults / 6 € nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats (inclou trenet)

Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Us proposem una passejada fotogràfica per anar descobrint aquells petits detalls, colors, reflexos i ombres que configuren la veritable essència del modernisme, alhora que donarà les pautes necessàries per treure el màxim rendiment a les nostres fotografies. Descobrirem vitralls, gàrgoles, elements florals, dracs... La ruta inclou la visita a la Sala de Plens de l'Ajuntament, passejarem per la riera, trobarem la icona màgica del drac, un relleu, una forma present a la majoria d'edificis modernistes. Acabarem el nostre recorregut a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner, on ens apropem a l'obra i als espais de l'arquitecte. La ruta del dissabte 15 inclou visita a la Casa

Roura.

De mans de la fotògrafa Marga Cruz.

Horari: dissabte a les 18.00h i diumenge a les 12.00h

Punt d'inici: Davant Casa museu

Grups amb un màxim de 15 persones

Durada: 1h 30min.

Preu: 5€

Visita guiada i ambientada «Descobrim el Cementiri de Canet de Mar»

Recorregut guiat i ambientat amb personatges de l'època, pel cementiri de Canet de Mar. Una visita per conèixer a fons el Panteó de la família Busquets, el Panteó Font-Montaner i el Panteó Domènech i Montaner. Amb aquest recorregut es veurà com el Modernisme fa triomfar no tan sols en l'arquitectura privada i civil de la vila, sinó que també en l'arquitectura eterna, aquella que havia d'acompanyar als difunts cap al més enllà, sense renunciar, tot i després d'haver mort, a la classe social a la qual pertanyien. Amb la col·laboració de l'Associació Retro futurista Nautilus de Barcelona i la Fundación Bodas de Isabel de Terol.

Dissabte a les 19.30h

Punt d'inici de la ruta: Casa Museu

Durada: 1h aprox.

Preus: 5€ adults, 3€ nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats

Venda anticipada de tiquets de les rutes a l'Oficina de Turisme

Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons. Tel. 93 794 08 98
canet.turisme@canetdemar.cat

Del 1 al 12 de setembre, de 10.00h a 14.00h

El pagament de la reserva s'ha d'acreditar en un màxim de tres dies. En el cas contrari es cancel·larà la reserva.

Abans del 13 de setembre es podrà recollir el tiquet a l'oficina de turisme, i durant els dies 14 i 15 de setembre a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - davant Casa museu.

Visita lliure als panteons modernistes del cementiri municipal

Panteó Busquets (1906-1909); panteó Domènech i Montaner (1910); panteó Font Montaner... entre altres

Dissabte i diumenge

Horari: de 10.00h a 20.00h

Carrer Sant Marc

Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

Exposició de diferents telers de gèneres de punt de la primera meitat del segle XX, audiovisual i visita exterior de la Nau Floris.

Grups amb un màxim de 20 persones
Diumenge 11h i 12h

Durada aproximada: 1hora

Inscripcions a l'Oficina de Turisme

Punt de trobada: davant Casa museu

Organitza: CRTTT. Escola de Teixits

Ruta «teatralitzada»: La Maria Roura ens rep a casa seva.

Ruta teatralitzada per visitar la Casa Museu Lluís Domènec i Montaner acompanyats per Maria Roura, esposa de l'arquitecte. Durant la ruta es visitarà la Casa i la Masia Rocosa i es coneixeran anècdotes de la vida familiar.

Dissabte i diumenge

Horari: matí 11.00h i tarda 17.00h

Inscripcions: Oficina de Turisme

Punt d'inici de la ruta: Casa museu

Lluís Domènech i Montaner

Durada: 1h aprox.

Visita a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner

Recorregut per dos espais de gran interès patrimonial, Can Rocosa i la Casa Domènech que ens mostren la trajectòria polièdrica de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), el pare de l'arquitectura modernista catalana.

Dates: divendres, dissabte i diumenge
Horari: matí de 10.00h a 14.00h i tarda de 16.00h a 20.00h (durant la Fira Modernista)

Preu entrada: 3€ adults, 2€ jubilats i gratuït pels menors de 12 anys acompanyats.

(entrada gratuïta presentant el tiquet del carrilet)

12^a Fira Mercat Modernista

CEDIM

Ruta íntima Domènech i Montaner per Canet de Mar

La ruta, guiada per experts en la vida i obra de Domènech i Montaner, ens endinsa en els aspectes més personals de l'arquitecte durant les seves estades a Canet de Mar. En aquesta experiència visitarem la casa on va viure, la Casa Domènech i Montaner i Can Rocosa; l'Ateneu de Canet; la Casa Roura; i acabarem en un dels espais més íntims; el cementiri, on Domènech dissenyà diferents panteons per a la seva família.

Dissabte i diumenge a les 10.30h i a les 17.30h.

Punt d'inici de la ruta: estand del CEDIM - Plaça Universitat

Durada: 2 h aprox.

Inscripció prèvia al tel. 652882457 o enviant un correu electrònic a lluisdomenechmontaner@gmail.com

Preu: 7 € adults / 3 € nens (pagament al mateix estand abans de començar la ruta)

La ruta inclou l'accés a l'interior de Can Rocosa, a la Casa Domènech, a la Casa Roura i al cementiri.

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)

Visita guiada «Els secrets de la Casa Roura» de Domènech i Montaner

Gaudeix a fons d'aquest edifici emblemàtic de finals de segle XIX, obra de Lluís Domènech i Montaner, guiat de la mà d'experts en la vida i obra de l'arquitecte. Coneix com es va construir i quins artesans hi van col·laborar. Esbrina quins personatges hi van viure i desvetlla els secrets dels seus murs. I acaba la visita, si vols, amb un excel·lent dinar de la mà del xef Francesc Martínez de 6Q Restaurant.

Dissabte i diumenge a les 12.00h

Punt d'inici de la ruta: estand del CEDIM - Plaça Universitat

Durada: 1 h aprox.

Preu ruta: 10 € (visita) o 40 € (visita +

dinar) Cal inscripció prèvia a lluisdomenechmontaner@gmail.com o trucant al tel. 652882457.

Places limitades.

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)

Espais ambientats

El Racó del Fotògraf

Recreació d'un petit menjador ambientat en el modernisme, amb càmera de l'època perquè pugueu fer-vos una foto amb els vostres guarniments modernistes, com si fóssiu a casa. La foto us la podreu emportar al moment!

Al carrer Castanyer

Escenari Cafè Teatre

Recreant l'escenari d'un cafè teatre modernista, gaudirem durant tot el cap de setmana de diferents actuacions (dansa, música, circ, swing...)

Plaça Universitat

Els 4 Gats

Recreació dels famosos restaurant *Els 4 Gats* de Barcelona inaugurat el 1897. Durant els sis anys que es va mantenir actiu, fins al 1903, es va convertir en un dels llocs de referència del modernisme català.

En aquest espai es representaran diferents sainets teatrals i danses durant la Fira

Carrer Ample - Riera de la Torre

Organitza: Centre Parroquial

L'Orient i el Modernisme

Comerciants que porten articles de l'Índia i la Xina fent la ruta de la seda. La bellesa natural d'aquestes terres llunyanes inspiren els vitralls, els mosaics i altres arts decoratives del període modernista.

Carrer de la Font

Organitza: GEA XXI

Taverna dels Moixons

Vermuts i aperitius, botifarres a la brasa i «callos»

Al carrer de la Font

Organitza: Moixons Llepafiles

El Racò de l'Havana

Espai ambient al pati de la casa dels indians Alsina Roig.

Dissabte, de 21.00h a 1.00h

Venda de mojitos, música i a les 22h passí de la pel·lícula *La perla de les Antilles*. Entrada lliure

Carrer Gram, cantonada riera

Buscarons (entrada pati)

Organitza: APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació

Canet Rouge

Al 1900 el Canet Rouge va ser el cabaret més tronat del poble. Regentat pel Senyor Virtuts i animat per la vedet Rosita Lumares, el Canet Rouge s'ha convertit en una càpsula del temps on els seus habitants reviu, cada nit,

l'esplendor del modernisme.

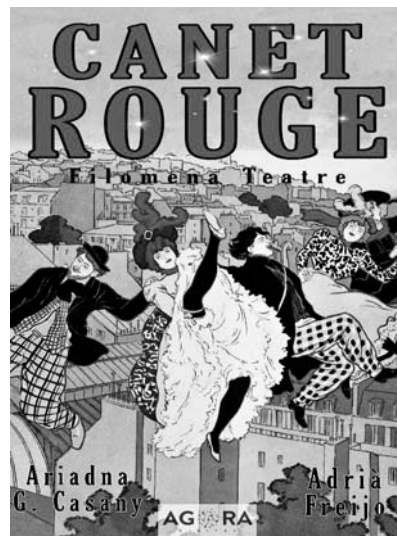
Canet Rouge és un recorregut per la vida d'una estrella del cinema mut, de pintors i de personatges peculiars de l'època. Un autèntic viatge en el temps on no hi faltaran la música, les sorpreses i l'humor.

Text: Adrià Freijo. Interpretació: Ariadna G. Casany i Adrià Freijo
Divendres, dissabte i diumenge a les 21.00h i a les 23.00h

Organitza: Filomena Teatre

Inscripcions: Tel. 696 021 340
www.agoradigitaldecenet.cat

Preu: 15 € palco / 10 € galliner
C/ Balmes, 15



Programa d'actes

Programació diària

Divendres

13 de setembre

18.00h - 21.00h

Mercat d'artesans a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, la riera Buscarons i la riera Gavarra.

Ciutats modernistes a la Plaça Universitat

18.00h Taller: «Vine a fer un mosaic de Domènec i Montaner»

Un taller pedagògic on els nens seran els artesans de Lluís Domènec i Montaner. L'ofici del mosaïcista consistia a embellir terres, columnes i paraments dels edificis modernistes amb magnífiques obres decoratives fetes de ceràmica o marbres. S'explicarà com es feien els mosaics amb tesselles ceràmiques i cada nen construirà una petita mostra que es podrà emportar a casa.

A l'estand del CEDIM (Plaça Universitat). Fins les 21.00

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènec i Montaner (CEDIM)

19.00h Concentració comitiva i autoritats al CRTTT - Escola de Teixits

Recepció d'autoritats al pati del CRTTT - Escola de Teixits, amb la participació del cineasta de Terol **Segundo de Chomón**.

En aquest acte col·labora la Fundació Bodas de Isabel de Teruel.

Es convida els ciutadans vestits d'època a concentrar-se per visitar en comitiva l'espai firal fins a arribar a la plaça Universitat, acompanyats pel grup de música Xarop de Canya.

20.00h Espectacle inaugural «El «cinematògrafo», una revolució»

Acte inaugural de la 12a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar, que aquest any té com a temàtica principal «El cinema i el modernisme», a càrrec de Teresa Gelpí de «Tònica Teatral. L'actuació final anirà a càrrec de la ballarina Anaïs Muñoz, de Canet de Mar.

Plaça Universitat (en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Tot seguit a les **20.30h «Nit de tapes i cinema. Un tastet de modernisme»** Tria entre un munt de tapes de cuina modernista i gaudeix del naixement del cinema amb algunes de les primeres pel·lícules que es van projectar en aquella època, com «Les cent trucs» de Segundo de Chomón i «Evocation» de George Méliès, entre d'altres.

A la Plaça Universitat

Organitza: diversos restaurants del municipi, establiments i pastissers de Canet de Mar

Venda anticipada de tiquets a partir del 10 d'agost, als establiments participants A Media Luz Restaurant; Cal Tibu; Camarón-Bombay; Hibiscus; L'Hostalet de Canet; Pastisseria Alsina; Pastisseria Campassol; Pizzeria Torre Rossa; Restaurant del Santuari (més informació, veure flyers a part. En cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Dissabte

14 de setembre

10.00h Durant tot el dia

Taller: «Vine a fer un mosaic de Domènec i Montaner»

A l'estand del CEDIM (Plaça Universitat). Fins les 21.00

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènec i Montaner (CEDIM)

10.30h Ruta íntima Domènec i Montaner per Canet de Mar

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

10.45h Cercavila inaugural «Hem fet les «Amèriques!»

Indians retornats a la seva vila natal fan un tomb per la Fira! Tots aquells que encara no teniu el diari de la Fira sortiu al carrer i cerqueu el pas de la cercavila musical que els acompanya amb els últims exemplars acabats de sortir de la rotativa.

A càrrec del grup XAROP DE CANYA Inici Plaça Universitat

De 11.00h a 13h «Carro de contes»

A càrrec de **Diana Kerbelis**, qui

porta un «carro/escenari» carregat de contes que et transportaran al passat i et permetran viure històries màgiques i sorprenents. Escoltaràs contes populars catalans i de creació pròpia, en un espai fantàstic que t'emocionaran i et despertaran la imaginació.

Plaça de l'Església

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

11.00h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilandà»

Plaça Macià

11.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

De 11.00h a 13h Rodatge de la pel·lícula muda «Lluita de classes» pels carrers de Canet

A càrrec de Cheap Films.

Has volgut mai protagonitzar una escena de pel·lícula? Notar l'escalfor dels focus? Sentir l'emoció quan sona la claqueta? **Cheap Films** té el director, el guió, el càmera i l'atrezzo... però falten els actors! Diverteix-te mentre actues,riu mentre mires i aplaudeix quan l'escena acaba. Tots teniu un paper a la pel·lícula!!

Rodatge per diferents espais emblemàtics de la Fira

La pel·lícula ja editada es podrà visualitzar finalitzada la Fira Modernista a l'instagram @turismecanet

11.00h Ruta «teatralitzada»: La Maria Roura ens rep a casa seva.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.30h Gimcana i joc familiar El Griu de Canet

Un passeig per 150 anys d'història de Canet buscant el Griu

Recorregut per la vila, joc i aplicació de *smartphone*

Inici: Pl. Universitat. Estand Ajuntament Durada: 1h i 30 min.

12^a Fira Mercat Modernista

11.45h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

12.00h Animació de carrer. Quin Sarau!

Animació infantil d'escenari amb l'home dels nassos com a personatge protagonista, acompanyat per la seva banda de músics i on es combinen els jocs, danses, coreografies esbojarrades i cançons.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*
Inici Plaça Universitat.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, programa.cat

12.00h Ruta del Modernisme al centre històric i a la Casa Museu «Domènech i Montaner»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Visita guiada «Els secrets de la Casa Roura» de Domènech i Montaner»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.15h Escenificació «El Sr. Busquets, director de cinema».

A la finca de Vil·la Flora tothom està d'enrenou, el Sr. Busquets vol ser director de cinema i està preparant la seva primera pel·lícula... Vol enredar tothom que troba per tal que participi en el seu rodatge! Aconseguirà finalment la participació d'una ballarina mooolt especial: la musa del ginbri.

A càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma» dirigits per Ferran Tenas.

Recreació de «La musa del ginbri» a càrrec de la ballarina Anaïs Muñoz.
Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

12.45h Espectacle de dansa «L'home i el mar»

Un espectacle endinsat en Baudelaire

en el seu poema «l'home i el mar». Una relació enigmàtica, una trobada inesperada, dins d'un món ple de petites històries, un home intenta construir la seva amb el mar.

A càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Espectacle i coreografia: Gemma Galera i Maxime Iannarelli

Producció: Sisè Sentit Estudi de Dansa de Canet de Mar

A la Riera St. Domènec

13.00h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

13.00h «Bany d'onades»

Recreació d'una escena estiuenca típica del Canet de principis de segle XX, amb un grup de banyistes que van de pic-nic i a fer-se un bany a la platja de Canet.

A càrrec de l'Associació Retro futurista Nautilus de Barcelona.

Concentració davant Casa Museu. Els podrem acompanyar fins a la platja davant la riera Sant Domènec

Amb animació musical del grup Xarop de Canya

Aquesta activitat està oberta a tothom qui vulgui participar i portar el seu pic-nic.

13.00h Espai lúdic d'aigua

Espai amb uns divertits jocs d'aigua que deixaran els més petits ben «fresquets».

A la platja

13.15h Teatre: Sainet Modernista

Petita peça teatral de l'època modernista d'uns 15 minuts de durada

Els 4 Gats

Organitza: Joves de la companyia «el Centru»

13.30 h. «Sindriada» a la platja

Vols refrescar-te mentre gaudeixes del picnic/espectacle dels banyistes modernistes? Vine a la «sindriada» gratuïta que es farà a la platja per

amenitzar el «bany d'onades»!

A la platja

Amb la col·laboració de l'Associació de venedors de la Plaça Mercat

17.00h Cercavila d'animació Ale hop!

La companyia de Circ itinerant Ale hop aterra a la Fira Modernista ocupant carrers i places amb música trepidant i destacats especialistes del risc que desafiaran les lleis de la gravetat.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*
Inici Plaça Universitat

De 17.00h a 19h Rodatge de la pel·lícula muda «Lluita de classes» pels carrers de Canet

A càrrec de Cheap Films.

Has volgut mai protagonitzar una escena de pel·lícula? Notar l'escalfor dels focus? Sentir l'emoció quan sona la claqueta? **Cheap Films** té el

director, el guió, el càmera i l'*atrezzo*... però falten els actors! Diverteix-te mentre actues,riu mentre mires i aplaudeix quan l'escena acaba. Tots teniu un paper a la pel·lícula!!

Rodatge per diferents espais emblemàtics de la Fira.
La pel·lícula ja editada es podrà visualitzar finalitzada la Fira Modernista a l'instagram @turismecanet

La pel·lícula ja editada es podrà visualitzar finalitzada la Fira Modernista a l'instagram @turismecanet

17.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.00h Ruta del Modernisme al centre històric i a la Casa Museu «Domènech i Montaner»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.00h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

Programa d'actes

Programació diària

17.00h Ruta teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.
(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

De 17.00h a 19h «Carro de contes»

A càrrec de **Diana Kerbelis**, qui porta un «carro/escenari» carregat de contes que et transportaran al passat i et permetran viure històries màgiques i sorprenents. Escoltaràs contes populars catalans i de creació pròpia, en un espai fantàstic que t'emocionaran i et despertaran la imaginació.

Plaça de l'Església

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

17.30h Ruta íntima Domènech i Montaner per Canet de Mar

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17:30h Palladio. Actuació Estudi de dansa Sisè Sentit

Una coreografia de dansa clàssica amb música de Karl Jenkins. Coreografia inspirada en la dansa clàssica de l'època modernista

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

17:45h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme. Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

17.45h Espectacle de dansa recreació de la «Musa del ginbri»

La Musa del ginbri ha escapat de la seva seu habitual del teatre del Palau de la Música Catalana, i dansa joiosa pels racons de Canet.

Espectacle i coreografia: Anaïs Muñoz
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

18.00h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

De 18.00h a 20h. Taller «Decora la ceràmica de la casa Domènech!»

Un taller pedagògic adreçat a tothom on es farà una reproducció de la rajola

decorativa de la façana de la Casa Domènech de Canet. La tècnica de la plantilla en paper encerat, que contenia el dibuix retallat, era un procediment que s'emprava per fer les decoracions de les rajoles seriades. La rajola us la podreu emportar a casa com a record del centenari de la Casa Domènech (1919 - 2019). No cal inscripció prèvia.

A l'estand del CEDIM - Pl. Universitat
Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)

18.00h Swing it!

Vols aprendre a ballar de pel·lícula? La companyia de Dansa Mar Gómez presenta una peça curta de teatre-swing seguida d'una activitat participativa popular per tal que el públic gaudeixi i aprengui els fonaments del swing amb grans dosis d'humor. Espectacle dirigit al públic familiar.

Escenari Cafè Teatre

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, programa.cat

18.15h Espectacle d'animació «Rodem a Canet!»

A càrrec del grup Xarop de Canya Frutuós Gelabert i el seu equip de producció cerquen extrems i localitzacions a Canet de Mar per a la seva primera pel·lícula basada en la coneguda obra teatral d'Àngel Guimerà «Terra Baixa». Inici: Plaça Universitat

18.15h Escenificació «El Sr. Busquets, director de cinema»

A la finca de Vil·la Flora tothom està d'enrenou, el Sr. Busquets vol ser director de cinema i està preparant la seva primera pel·lícula... En aquesta ocasió ha aconseguit que el mateix Georges Méliès gravi una escena dansada de la seva adaptació del conte de «La Ventafocs».

A càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Étzuma» dirigits per Ferran Tenas. Recreació de l'escena dansada del conte de «La Ventafocs» per part dels ballarins i ballarines del Ballet Juvenil Ensemble, amb una proposta interpretativa i coreogràfica d' A. Candel i N. Prior i músiques de J. R. Morton i G. Rossini.

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.30h Audició Cor Assai

Amb cançons tradicionals de l'època.

Casa Museu

Direcció: Fifi Arnau

Organitza: Escola de Música

18.40h Espectacle de dansa recreació de la «Musa del Ginbri»

La Musa del ginbri ha escapat de la seva seu habitual del teatre del Palau de la Música Catalana i dansa joiosa pels racons de Canet. Espectacle i coreografia: Anaïs Muñoz

Espai Els 4 Gats

18.45h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»

Plaça Macià

19.00h Teatre: Sainet Modernista

Petita peça teatral de l'època modernista d'uns 15 minuts de durada.

Espai Els 4 Gats

Organitza: Joves de la companyia «el Centru»

19.00h Conferència «Els escriptors modernistes i el cinema»

L'arribada del cinematògraf a Catalunya a final del segle XIX va causar un gran impacte entre el públic i el món cultural. Alguns escriptors es van entusiasmar amb aquell nou invent que permetia «capturar i reproduir el món», mentre que d'altres el van atacar ferotgement.

Casa museu Lluís Domènech i Montaner

A càrrec de Teresa Iribarren - professora dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC

Organitza: l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar amb la col·laboració del Museu d'Arenys de Mar

19.10h Espectacle de Cant, Música i Arts Escèniques

Interpretació de dos cuplets i altres cançons amb duo, trio i grup, a càrrec

12^a Fira Mercat Modernista

dels alumnes de l'Aula de Cant de Canet de Mar.

Escenari Cafè Teatre

19.30h «Descobrim el cementiri de Canet». Nova ruta guiada (Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

20.00h «Dansa de la serpentina» de Loie Fuller

Loie Fuller va ser intèrpret, ballarina, coreògrafa... coneguda a la Belle Époque i que adquirí una gran fama degut als efectes visuals que ella mateixa creava. Espectacle i coreografia: Anaïs Muñoz Patí Casa Museu

20.00h Cercavila musical i desfilada popular

Al capvespre el Sr. Domènech i el seguici de personatges d'època passejaran pels carrers de la fira, al so de la música de l'orquestrina de Xarop de Canya.

Punt de concentració: Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20.00h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»

Plaça Macià

20.00h a 24.00h Tapes i cerveses al Mercat, un plaer a l'abast de tothom

Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del mercat i de les millors cerveses artesanes.

A la plaça Mercat - R. Buscarons, 101
Organitza: Associació Venedors de la Plaça Mercat

Col·laboren: Petit Gourmet, Cervesa Moritz i Cerveses Artesanes: Montnegre, Canetenca i Rew Brew

20.15h Slapstick - Espectacle

Curtmetratge còmic sense pantalla on els cops, les caigudes i les situacions físicament extremes i inversemblants es poden gaudir en directe de la mà

d'un personatge ingenu i maldestre que us farà riure amb la seva peculiar manera de fer front a l'adversitat.

Companyia Mar Gómez

Escenari Cafè Teatre

21.15h Espectacle de dansa «L'home i el mar»

Un espectacle endinsat en Baudelaire en el seu poema «l'home i el mar». Una relació enigmàtica, una trobada inesperada, dins d'un món ple de petites històries, un home intenta construir la seva amb el mar.

Espectacle creat i coreografiat per Gemma Galera i Maxime Iannarelli
Escenari Cafè Teatre

21.30h Grup dixieland «Hat Hausen Elàstic Band»

Animació en el marc de la *Nit de Tapes*

Plaça Mercat - riera Buscarons, 101

22.00h Nit de cinema «La perla de les Antilles». Director Quim Mas

Una història familiar i alhora col·lectiva que és un escenari de fons magnífic per veure com els catalans ens movem pel món. Les nostres pors, les nostres limitacions i també les nostres virtuts.

Passi de la pel·lícula a la fresca el **Racó de l'Havana**, al pati de la casa dels indians Alsina Roig.

Venda de mojitos des de les 21.00h.
Carrer Gram (porta del pati)

Entrada lliure

Organitza: APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació

Diumenge

15 de setembre

9.00h - 9.30h Concentració Cotxes Antics

Trobada reservada a vehicles anteriors al 1940 als Jardins de Vila Flora

Horari d'exposició: de 9.30h a 17.00h

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

10.00h Taller: «Vine a fer un mosaic de Domènech i Montaner»

A l'estand del CEDIM - Pl. Universitat). Fins les 21.00

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)

10.00h a 15.00h Modernistes solidaris: donació de sang

Organitza: Banc de Sang i Teixits de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació de Donants del Maresme Al CAP

Plaça Universitat

10.00h a 14.00h Trobada d'intercanvi de plaques de cava

Edició especial de la placa de la 12a Fira Mercat Modernista de Canet.

Degustació de cava, pa i embotit, gentilesa de Caves El Cellar Vell i Albert Oliva.

10.00h Plantada de gegants.

Riera Buscarons davant la plaça Mercat

10.30h Ruta íntima Domènech i Montaner per Canet de Mar

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.00h Recorregut Cotxes Antics

Vehicles d'època anteriors al 1940 iniciaran el seu recorregut des de Vila Flora per passejar pel recinte de la Fira. Davant de la Casa Museu es farà una presentació dels vehicles.

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

11.00h Visita del Turista Modernista

Pels carrers de Canet

De 11.00h a 13h Rodatge de la pel·lícula muda «Lluita de classes»

pels carrers de Canet

A càrrec de Cheap Films.

Has volgut mai protagonitzar una escena de pel·lícula? Notar l'escalfor dels focus? Sentir l'emoció quan sona la claqueta?

Cheap Films té el director, el guió, el càmera i l'*attrezzo*... però falten els actors!

Diverteix-te mentre actues, riu mentre mires i aplaudeix quan l'escena acaba.

Tots teniu un paper a la pel·lícula!!

Rodatge per diferents espais emblemàtics de la Fira.

La pel·lícula ja editada es podrà

Programa d'actes

Programació diària

visualitzar finalitzada la Fira Modernista a l'instagram @turismecanet

11.00h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

11.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

De 11.00h a 13h «Carro de contes»

A càrrec de **Diana Kerbelis**, qui porta un «carro/escenari» carregat de contes que et transportaran al passat i et permetran viure històries màgiques i sorprenents. Escoltaràs contes populars catalans i de creació pròpia, en un espai fantàstic que t'emocionaran i et despertaran la imaginació.

Plaça de l'Església

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

11.00h Ruta teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.15h Ballada de sardanes

Plaça Universitat

Organitza: Agrupació Amics de la Sardana

11.30h Cercavila amb músics

Músics, acompanyats de la figura d'en Domènech sortiran de la plaça Universitat per anar a buscar els Gegants a la plaça Mercat.

A càrrec del grup Xarop de Canya

Itinerari: Plaça Universitat, Riera Gavarrà i Plaça Mercat

11.45h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i

marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

12.00h Ruta del Modernisme al centre històric i a la Casa Museu «Domènech i Montaner»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Visita guiada «Els secrets de la Casa Roura» de Domènech i Montaner»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Missa del Vot de Vila

Missa cantada per l'Orfeó Misericòrdia
Director: Xavier Dotras Dotras
Santuari de la Misericòrdia

12.15h Cercavila de gegants i desfilada popular

Amb la figura d'en Domènech, músics i personatges acompanyaran els Gegants d'Arenys de Munt, els Gegants de Navarres, els Gegants de Pineda de Mar, els Gegants de Canet de Mar, els Gegants del Centru, Gegants del Barri dels Abells i el Gegant del Turó del Drac, en *Crestes*, de Canet de Mar.

Acompanyats per Xarop de Canya.

Itinerari: plaça Mercat, riera Buscarons, carrer de la Font, plaça Macià, carrer Castanyer, carrer Ample, plaça de la Llenya i plaça Universitat. Acabaran amb una **ballada de les parelles de gegants**.

12.15h Espectacle de dansa «L'home i el mar»

Un espectacle endinsat en Baudelaire en el seu poema «l'home i el mar». Una

relació enigmàtica, una trobada inesperada, dins d'un món ple de petites històries, un home intenta construir la seva amb el mar.

Espectacle creat i coreografiat per Gemma Galera i Maxime Iannarelli
Riera St. Domènec

12.15 h Escenificació «El Sr. Busquets, director de cinema».

A la finca de Vil·la Flora tothom està d'enrenou, el Sr. Busquets vol ser director de cinema i està preparant la seva primera pel·lícula... Vol enredar tothom que troba per tal que participi en el seu rodatge! Aconseguirà finalment la participació d'una ballarina mooolt especial: la musa del ginbri.

A càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma» dirigits per Ferran Tenas.

Recreació de «La musa del ginbri» a càrrec de la ballarina Anaïs Muñoz.

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

13.00h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

13.15h Teatre: Sainet Modernista

Petita peça teatral de l'època modernista d'uns 15 minuts de durada

A l'espai Els 4 Gats - C/Ample- Riera de La Torre

Organitza: Joves de la companyia «el Centru»

17.00h Partit de Futbol Modernista del Centenari del Canet FC: Veterans A contra Veterans B.

Viatjareu als partits de futbol que s'organitzaven al 1919!

Al camp de Futbol.

El trenet de les 16:30h. traslladarà les persones que vulguin assistir al partit de futbol, des de la Plaça Mercat fins al Santuari de la Misericòrdia.

12^a Fira Mercat Modernista

De 17.00h a 19h «Carro de contes»

A càrrec de **Diana Kerbelis**, qui porta un «carro/escenari» carregat de contes que et transportaran al passat i et permetran viure històries màgiques i sorprenents. Escoltaràs contes populars catalans i de creació pròpia, en un espai fantàstic que t'emocionaran i et despertaran la imaginació.

Plaça de l'Església

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

De 17.00h a 19h Rodatge de la pel·lícula muda «Lluita de classes» pels carrers de Canet

A càrrec de Cheap Films.

Has volgut mai protagonitzar una escena de pel·lícula? Notar l'escalfor dels focus? Sentir l'emoció quan sona la claqueta?

Cheap Films té el director, el guió, el càmera i l'*atrezzo*... però falten els actors! Diverteix-te mentre actues,riu mentre mires i aplaudeix quan l'escena acaba. Tots teniu un paper a la pel·lícula!!

Rodatge per diferents espais emblemàtics de la Fira.

La pel·lícula ja editada es podrà visualitzar finalitzada la Fira Modernista a l'instagram @turismecanet

17.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.00h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. L'Emili Fernández, en Ramon Baños i altres directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema aquí a Catalunya durant l'època del Modernisme.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: Plaça Macià

17.00h Concert Big Band Escola Música Canet de Mar

Durada: 45 min.

Organitza: Escola de Música de Canet de Mar

Plaça Universitat - A les grades

17.00h Ruta teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.00h Espectacle d'animació «Rodem a Canet!»

A càrrec del grup Xarop de Canya Fructuós Gelabert i el seu equip de producció cerquen extres i localitzacions a Canet de Mar per a la seva primera pel·lícula basada en la coneguda obra teatral d'Àngel Guimerà «Terra Baixa».

Inici: Plaça Universitat

17.30h Ruta íntima Domènech i Montaner per Canet de Mar

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.45h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: Plaça Macià

17:45h The Little Circus

Només amb el seu xiulet una jove pallsa del circ ens convida a reviu aquell món absurd de Charlie Rivel i dels grans pallsos que únicament amb la intenció i la mirada trista van captivar els infants i adults de mig món. A càrrec de la Companyia NSDANZA Escenari Cafè Teatre

18.00h Ruta del Modernisme al centre històric i a la Casa Museu «Domènech i Montaner»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

18.00h Espectacle de dansa recreació de la «Musa del ginbri»

La Musa del ginbri ha escapat de la seva seu habitual del teatre del Palau de la Música Catalana, i dansa joiosa pels racons de Canet. Les persones que l'han vist han quedat encantades per la màgia d'aquesta musa... Et perdràs l'encant de la Musa del ginbri i de les seves danses?

Espectacle i coreografia: Anaïs Muñoz
A l'espai Els 4 Gats - C/Ample- Riera de La Torre

De 18.00h a 20h. Taller «Decora la ceràmica de la casa Domènech!»

Un taller pedagògic adreçat a tothom on es farà una reproducció de la rajola decorativa de la façana de la Casa Domènech de Canet. La tècnica de la plantilla en paper encerat, que contenia el dibuix retallat, era un procediment que s'emprava per fer les decoracions de les rajoles seriades. La rajola us la podreu emportar a casa com a record del centenari de la Casa Domènech (1919 - 2019). No cal inscripció prèvia.

A l'estand del CEDIM - Pl. Universitat
Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)

18.15h Cercavila amb músics «Terrabastall»

Músics i animadors amb sorprenents vestuaris presenten un espectacle engrescador, amb música d'arrel tradicional interpretada per gralles i percussions per tal que el públic hi participi tota l'estona ja sigui ballant, saltant, picant de mans o seguint les indicacions dels animadors. No t'ho perdis!

A càrrec del grup Xarop de Canya
Inici: Plaça Universitat

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, programa.cat

18.15h Escenificació «El Sr. Busquets, director de cinema».

A la finca de Vil·la Flora tothom està d'enrenou, el Sr. Busquets vol ser director de cinema i està preparant la seva primera pel·lícula... En aquesta ocasió ha aconseguit que el mateix Georges Méliès gravi una escena dansada de la seva adaptació del conte de «La Ventafocs».

A càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma» dirigits per Ferran Tenas.

Recreació de l'escena dansada del conte de «La Ventafocs» per part dels ballarins i ballarines del Ballet Juvenil

Programa d'actes

Programació diària

Ensemble, amb una proposta interpretativa i coreogràfica d' A. Candel i N. Prior i músiques de J. R. Morton i G. Rossini.

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.45h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

18.45h «Dones, rodem?»

Animació teatral

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Organitza: *Associació de Dones Sàlvia*

19.00h Teatre: Sainet Modernista

Petita peça teatral de l'època modernista d'uns 15 minuts de durada

Espai Els 4 Gats

Organitza: *Joves de la companyia «el Centru»*

19.00h Espectacle de dansa recreació de la «Dansa de la serpentina» de Loïe Fuller

Loïe Fuller va ser intèrpret, ballarina, coreògrafa... coneguda a la Belle Èpoque i que adquirí una gran fama degut als efectes visuals que ella mateixa creava per als seus espec-

tacles, utilitzant teixits que flotaven i llums multicolors.

Espectacle i coreografia: Anaïs Muñoz
Al Pati de la Casa Museu, davant Masia Rocosa

19.00h Cabaret modernista

Espectacle divertit, tot un homenatge al cabaret europeu, que combina comèdia, música, dansa i teatre.

A càrrec de la Companyia NSDANZA

Coreografia: Núria Serra

Plaça Universitat: escenari Cafè Teatre

20.00h Espectacle de marionetes modernistes «El cinema i el modernisme»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil. Els directors o referents de l'inici del cinema ens explicaran com es vivia el cinema durant el Modernisme.

Companyia «Xayovilanda»
Plaça Macià

20.00h Cercavila musical amb desfilada popular

Al capvespre, el Sr. Domènech acompanyat de músics i del seguici popular, passejaran pels carrers de la fira, al so de la música de l'orquestrina de Xarop de Canya.

Punt de concentració: plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarrà, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons i plaça Universitat.

20.15h Actuació «Le Voyage dans la Lune» del Ballet Juvenil Ensemble

L'actuació del Ballet Juvenil Ensemble està inspirada en la pel·lícula «Le voyage dans la Lune» (El viatge a la Lluna). Estrenat el 1902 és el film més reconegut de Méliès i una de les pel·lícules més importants de la història del cinema.

Amb coreografies d'A. Candel i N. Prior i música de S. Prokofiev

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20.30h Espectacle de dansa recreació de la «Musa del ginbri»

La Musa del ginbri ha escapat de la seva habitual del teatre del Palau de la Música Catalana, i dansa joiosa pels racons de Canet. Les persones que l'han vist han quedat encantades per la màgia d'aquesta musa... Et perdràs l'encant de la Musa del ginbri i de les seves danses?

Espectacle i coreografia: Anaïs Muñoz
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20.45h Clausura amb l'espectacle de dansa «L'home i el mar»

Un espectacle endinsat en Baudelaire en el seu poema «l'home i el mar». Una relació enigmàtica, una trobada inesperada, dins d'un món ple de petites històries, un home intenta construir la seva amb el mar.

A càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit. Espectacle i coreografia: Gemma Galera i Maxime Iannarelli. Producció: Sisè Sentit Estudi de Dansa de Canet de Mar

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre



Punt d'Informació de la Fira i Atenció al Visitant

Per a més informació, durant tota la Fira a l'estand Punt d'Informació de la Fira i Atenció al Visitant situat davant la Casa museu Domènech i Montaner.

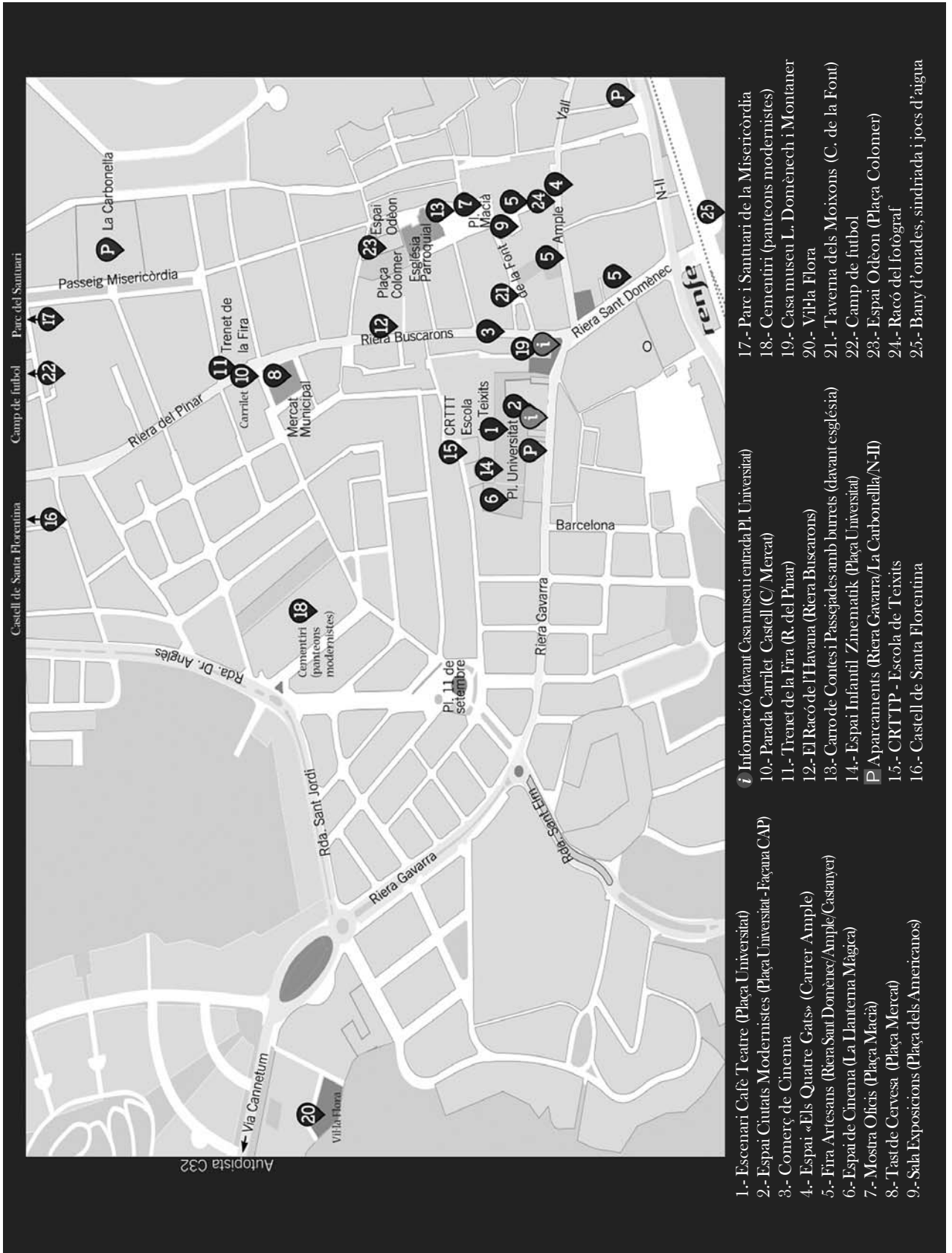
Recomanacions:

- Queda prohibit circular en bicicleta o en patinet pel recinte de la Fira
- Davant de qualsevol incidència dirigiu-vos a l'estand d'informació de la Fira
- Que els nens portin un número de telèfon de contacte en un lloc visible per si es perden.

Telèfon d'emergències

93 794 00 88

12ª Fira Mercat Modernista



- 1.- Escenari Cafè Teatre (Plaça Universitat)
- 2.- Espai Ciutats Modernistes (Plaça Universitat - Façana CAP)
- 3.- Comerç de Cinema
- 4.- Espai «Els Quatre Gats» (Carrer Ample)
- 5.- Fira Artisans (Riera Sant Domènec/Ample/Castanyer)
- 6.- Espai de Cinema (La Llanterna Màgica)
- 7.- Mostra Oficis (Plaça Macià)
- 8.- Tast de Cervesa (Plaça Mercat)
- 9.- Sala Exposicions (Plaça dels Americans)
- 10.- Informació (davant Casa Museu entrada Pl. Universitat)
- 11.- Parada Carrilet Castell (C/Mercat)
- 12.- Trenet de la Fira (R. del Pinar)
- 13.- Carro de Contes i Passatges amb burres (davant església)
- 14.- Espai Infantil Zinemàtik (Plaça Universitat)
- 15.- CRITP - Escola de Teixits
- 16.- Castell de Santa Florentina
- 17.- Parc i Santuari de la Misericòrdia
- 18.- Cementiri (panteons modernistes)
- 19.- Casa museu L. Domènech i Montaner
- 20.- Vila Flora
- 21.- Taverna dels Moixons (C. de la Font)
- 22.- Camp de futbol
- 23.- Espai Odèon (Plaça Colomer)
- 24.- Racó del fotògraf
- 25.- Bany d'ornades, sindriada i jocs d'aigua

El Canet FC es va fundar l'any 1919 de la mà de Joan Fors, Escarpenter, Casals i Josep M^a Casajuana, unint les dues entitats ja existents: el Club Atlètic, del Foment Catalanista i un equip dels Germans Maristes. Durant els anys 20, el Canet FC viu una etapa daurada. L'equip de luxe del Canet entre els anys 1922 i 1928 està format per Lloveras com a porter, Buch, Castillo, Castellà, Carol, Pera, Viñolas, València, els germans Luque, Josep Maïllo, Manuel Maïllo i Sauleda.

Malgrat tot, a l'any 1928 el Canet FC desapareix per motius econòmics. Durant els anys 30, els canetencs tenen equips com l'Àguila, el Racing Canet o el Triángulo Rojo, que juguen a Arenys de Mar, Arenys de Munt o Calella i disputen tornejos i amistosos a la comarca. Al 1936, quan esclata la Guerra Civil, s'atura l'activitat esportiva.

Ja als anys 50, després de gairebé 20 anys sense futbol a Canet, es torna a crear un camp de futbol, en aquest cas a l'Escola de Teixits de Punt, la qual cosa permet que al 1953 el Canet FC torni a disputar un partit al poble. Cinc anys més tard, la temporada 1958/59, el club torna a les competicions oficials.



Els joves estudiants de l'Escola van tirar endavant el club i la bona sintonia que tenien amb l'Ajuntament va ajudar-los a aconseguir la cessió dels terrenys de l'Escola de Teixits. El Canet obté bons resultats i aconsegueix un ascens a la 2^a Categoria.

El Canet passa bona part de l'època dels 60 amb entrenadors i jugadors de fora del poble, tot i que als 70 molts dels integrants de la plantilla són del poble. Els resultats a la classificació de 2^a són irregulars, però a l'any 1965 el club s'endu el Torneig de Catalunya.

Partit de Futbol Modernista del Centenari del Canet FC: Veterans A contra Veterans B.

Diumenge a les 17 h.
Al Camp de Futbol. Passeig
Misericòrdia, s/n.

El trenet de les 16:30h. traslladarà les persones que vulguin assistir al partit de futbol, des de la Plaça Mercat fins al Santuari de la Misericòrdia.

Bany d'onades, sindriada i jocs d'aigua a la platja

A bans de dinar, què millor que refrescar-se a la platja? Baixarem ben acompanyats amb la cercavila de Xarop de Canya, i un cop a la platja gaudirem d'una refrescant «sindriada» que ens obrirà la gana mentre gaudim de l'espectacle dels **banyistes modernistes**. Esteu tots convidats a la «sindriada»!! Veniu amb els vostres vestits modernistes o de bany d'època, i prepareu els més menuts per gaudir d'uns divertits jocs d'aigua que els deixaran ben fresquets. Us esperem **dissabte 14 a les 13 h. Concentració per sortida davant la Casa Museu.**

Amb la col·laboració de l'Associació de venedors de la Plaça Mercat i l'Associació Retrofuturista Nautilus de Barcelona



Dansa L'home i el mar

Un espectacle endinsat en Baudelaire en el seu poema «l'home i el mar». Una relació enigmàtica, una trobada inesperada, dins d'un món ple de petites històries, un home intenta construir la seva amb el mar. La proposta coreogràfica articula la presència de la natura i proposa al·lusions als sentits, i la recerca de la bellesa perfecta, sobretot en l'àmbit formal, per fugir d'una realitat hostil. L'artista es considera un bohemí que viu la veritable existència, la del plaer i la bellesa, lluny de les obligacions quotidianes.

(...) *Tots dos sou tenebrosos i tots dos sou discrets;/ home, als teus gorgs immensos no arribà mai cap sonda, oh mar, és*



Serpientes de agua de Gustav Klimt

insabuda ta riquesa més fonda,/ tan gelosos com sou de preservar els secrets!/ I tan mateix, després de segles immombrables,/ heu seguit barallant-vos, cruels, a tort i a dret,/ de tant com estimeu el carnatge i la mort,/ oh lluitadors eters, oh germans implacables! (Charles

Baudelaire - Versió de Xavier Benguerel).

Un dia molt especial per gaudir de la Dansa i de les Arts Escèniques amb l'equip de la companyia de Dansa Sisè Sentit. Producció: Sisè Sentit Estudi de Dansa

La Musa del Ginbri visita la Fira Modernista



La Musa del ginbri ha escapat de la seva seu habitual del teatre del Palau de la Música Catalana, i dansa joiosa pels racons de Canet. Es diu que frisava per experimentar què és això de l'existència humana. I fora de la ceràmica que la contenia, s'ha trobat molt a gust explorant el moviment.

Algú l'ha vist passejant pels nostres carrers i ens ha dit que està taaant feliç!... que quan troba un lloc que la inspira s'atura per ballar. Les seves danses són exòtiques, d'evocació poètica, amb arrels orientalistes i del Nord d'Àfrica, d'on és originari l'instrument que l'acompanya a tot arreu, el ginbri. Aquesta musa representa tot un grup de cultures allunyades i exòtiques en què la música constitueix un important fons cultural. Un imaginari multicultural com el que va donar forma a les danses de l'època modernista.

Coreografia, producció i interpretació de les danses a càrrec d' Anaïs Muñoz.

Espectacles de dansa

«La Ventafocs» i «El viatge a la Lluna»

«La Ventafocs» adaptada per Georges Méliès, a Vil·la Flora:

Els ballarins i ballarines del Ballet Juvenil Ensemble recrearan la gravació d'una escena cinematogràfica de l'adaptació del conte de la Ventafocs per part de Georges Méliès, una de les primeres adaptacions cinematogràfiques d'aquest conte que Méliès trobà irresistible. En realitzà dues versions, una de 6 minuts al 1899, i una altra de 24, al 1912, on explotà els seus trucs i

tècniques d'edició i muntatge per crear un univers màgic. Proposta interpretativa i coreogràfica d' A. Candel i N. Prior i músiques de J. R. Morton i G. Rossini.

«Le voyage dans la Lune» al Cafè Teatre:

L'actuació del Ballet Juvenil Ensemble està inspirada en la pel·lícula *Le voyage dans la Lune*, una de les pel·lícules més reconegudes de Méliès i més



importants de la història del cinema, estrenada al 1902.

La coreografia que veureu ofereix una aproximació de la primera escena de la pel·lícula, on el professor Barbenfouillis durant un congrés científic intenta convèncer els seus col·legues per tal que formin part d'un equip d'exploració que anirà a la Lluna. Amb coreografies d'A. Candel i N. Prior i música de S. Prokofiev.

Trobareu els horaris de tots els espectacles al programa d'actes

Exposició Josep Puig i Cadafalch, arquitecte Fotografies de Ramon Manent

Aquesta mostra presenta les fotografies de Ramon Manent sobre un dels grans arquitectes del Modernisme català: Josep Puig i Cadafalch, ambdós mataronins d'origen i, per tant, amb clara connexió geogràfica.

Ramon Manent és un dels grans mestres de la fotografia catalana contemporània i, també, un dels millors fotògrafs del Modernisme català, autor de nombroses publicacions especialitzades. És autor d'un centenar de publicacions, entre les que destaca Ceràmica Catalana, Argenters i Joiers a Catalunya, El Palau Güell, Barcelona vint-segles, Catalonia, o Puig i Cadafalch; obres que palesen la seva sensibilitat en la captació de l'objecte, de la llum i de l'espai.

L'especial dedicació de Manent a l'obra de Gaudí, li ha permès d'esdevenir-ne un gran coneixedor, com n'és testimoni el llibre Mirar Gaudí. En la seva trajectòria professional destaca, també, el reportatge antropològic, amb imatges que abasten des de la Grècia clàssica fins els gratacles de Manhattan.

Aquesta exposició recull les millors fotografies de Manent d'una selecció de les millors obres del genial arquitecte català, tot cercant descobrir a l'espectador aquells

detalls que sovint se li escapen quan visita l'obra i, també, cercar una mirada pròpia d'aquests edificis que tanta riquesa tenen.

Puig i Cadafalch és un dels tres arquitectes més importants del modernisme català, juntament amb Domènec i Montaner i Antoni Gaudí. Alexandre Cirici

va establir una classificació que ha fet fortuna: el primer període, el «rosa», incorpora influències medievals que provenen d'Elies Rogent i, sobretot, del seu mestre Domènec i Montaner. El període racionalista (o «blanc») aporta les influències alemanyes i vieneses i el darrer període (el «groc») està influït per l'arquitectura andalusa i incorpora elements neoclàssics i barrocs.

En aquesta exposició es poden veure obres clares de l'època rosa, com la casa Martí, la casa Coll i Regàs, o la casa Amatller..., mentre la casa Company és testimoni de l'època blanca i els pavellons de la Fira



Fotografia de Ramon Manent, restaurant del Santuari de Canet

Internacional de Barcelona del 1929 ho són de l'època groga». Precisament és en aquestes «transicions d'estil» on rau l'encant de la seva arquitectura, ja rica de per si, en incorporar influències flamenques, escoceses, àrabs i, darrerament, nord-americanes, degut a l'ampli coneixement que Puig va tenir, en tot moment, del que es feia a Europa i encara més enllà.

Producció: www.amicspuigicadafalch.cat

Sala Cultural Ramon de Capmany
Plaça dels Americanos, s/n
Del 5 al 15 de setembre de 2019
De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 h

Alfons Viñas, fotògraf de professió i canetenc per vocació

Aquest any la Fira Modernista trobarà a faltar pels nostres carrers, i en els seus actes, una icona emblemàtica que ha estat present en totes les seves edicions des de la primera. És l'Alfons Viñas, qui a finals de l'any passat ens va deixar després d'una llarga malaltia. Aquest fotògraf quirúrgic (vull dir mèdic, de quiròfan) de professió i canetenc per vocació sumava a la seva bonhomia i al seu entusiasme vital, la seva passió per la imatge i el seu amor per Canet, i també la seva voluntat de donar testimoni de tot el que al nostre poble passava i s'hi feia. Cronista de la història del dia a dia, dels

actes importants i dels petits esdeveniments, era incansable en el seu afany per no deixar perdre's cap moment, cap personatge, cap lloc, cap anècdota, ni cap detall que el seu ull «clínic» veïés i cregués prou interessant retenir. Així ens ha deixat un llegat fotogràfic valuósíssim, a tots els canetencs, de la nostra història més recent, fent-nos veure sovint també el que moltes vegades, acostumats a mirar, no veïem.

El trobarem molt a faltar per la Fira vestit d'època i armat amb la seva càmera antiga, d'aquelles amb trípode! Però, per si de cas, mentre us passegeu per la Fira, lluitu la millor de les vostres cares, el millor

dels vostres somriures, perquè segur que des d'allà a on és ens continuarà fent fotografies! Que quedem tots ben afavorits!

Conscients del valor documental que per Canet té el treball de l'Alfons Viñas, des de l'Ajuntament ja estem treballant per poder-vos oferir, durant la Fira Modernista de l'any que ve, una digna exposició de la seva obra.



Pere Xirau i Espàrrech
Regidor de Cultura

Nit de Tapes i Cinema

TRIA ENTRE UN MUNT DE TAPES DE CUINA MODERNISTA
DIVENDRES 13 DE SETEMBRE DE 2019 A PARTIR DE LES 20.30 H A LA PLAÇA UNIVERSITAT

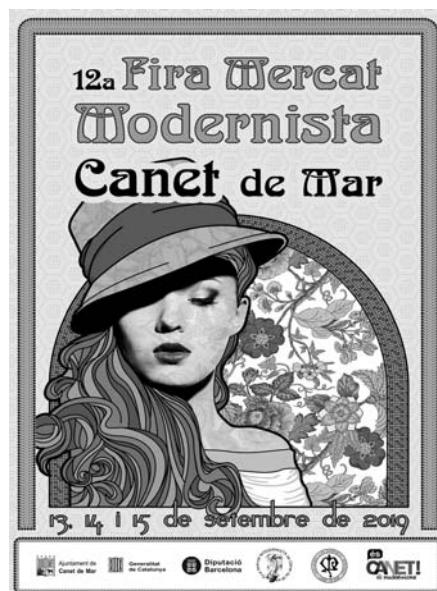


Venda anticipada de tiquets del 10 d'agost al 12 de setembre als establiments participants

II Concurs de cartells de la Fira Modernista

Amb l'objectiu de fomentar la participació ciutadana i la creació artística en un esdeveniment tan destacat com és la Fira Mercat Modernista del nostre municipi, aquest any volem donar continuïtat al Concurs de Cartells que vàrem posar en marxa durant l'11a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar. Aquest any se seleccionarà el cartell que anunciarà la 13a edició, la de l'any 2020. La participació és oberta a totes les persones que vulguin presentar les seves obres a partir del 16 anys.

La convocatòria del 2n. Concurs de Cartells «Fira Mercat Modernista» es difondrà en diversos mitjans de comunicació d'àmbit local i/o comarcal, al tauler d'anuncis i web de l'Ajuntament www.canetdemar.cat, a la pagina web de Turisme www.turismecanet.cat i a les emissions de Ràdio Canet. Si vols presentar el teu cartell consulta aquests mitjans de comunicació a partir de 16 de setembre.



Imatge guanyadora del I Concurs de cartells de la Fira. Autora: Laia Baró.

Menús Fira Mercat Modernista



Carrer Ample, 9
T 93 794 37 25

Primers: Amanida d'enciam de l'hort amb fruites de les colònies o Escabetx de peix i cloïsses o Canelons de la Tia Pepeta o Sopa freda de tomàquet i alfàbrega. **Segons:** Melós amb mel i mostassa amb torradeta a l'oli de tòfona o Bacallà a la Catalana (amb fruits secs) o Confit d'ànec amb salsa de licors o Vedella a la brasa amb salsa de les colònies del sud. **Postres:** Mel i mató o Gelat de Crema Catalana. Vi del Montsant, Blanc, Rosat o Negre (1 copa) o aigua o refresc o cervesa.
25€ (IVA inclòs)



R. St. Domènec, 1
T 93 794 05 09

Els entrats a escollir: Amanida de salmó fumat i anxoves / Raviolis de llagosta i parmesà.
Els segons a escollir: Mero a l'all cremat / Pollastre desosat amb salsa de bolets
Les postres: Gelat d'avellana o iogurt amb poma i sorbet de llimona.
Pa de vidre amb tomàquet a 6,50 la racció
30€ IVA inclòs. El menú inclou pa, aigua sense gas i vi casa



Castanyer, 18
T 93 794 06 20

Les nostres braves. Saquets de formatge de cabra amb reducció de vi. Llagostins amb tempura negra i romesco. Coca 1892 (melmelada de tomàquet, pernil salat i brie). Amanida modernista. Mini hamburguesa de vedella de Girona amb ceba caramel·litzada i formatge de cabra. Bacallà confitat amb samfaina. Gelat artesà amb coca de Llanereres. Vi i aigua.
Preu: 25€ • Reserves: 93 794 06 20 / 628 175 665



Molí, 21
T 93 794 02 82
647 80 46 69

Primers: Canelons de Carn de Rostit i Foie / Brandada de Bacallà amb Torradetes / Coca d'Escalivada amb Anxoves.
Segons: Bacallà Modernista amb Samfaina / Mar i Muntanya: Pollastre de Pagès Rostit amb Gambes / Peus de Porc amb Cargols
Postre: Crema Catalana Cremada / Mel i Mató / Peres al Vi amb Nata
20€



Font, 7
T 931 808 544

Primers: Amanida modernista / Musclos sobre ferro amb salsa verda / Albergínies arrebossades i mel de canya / Canelons casolans amb salsa de tòfona / Ous carlistes amb beixamel de ceps
Segons: Paella de marisc modernista / Suquet de cuetes de rap / Bacallà a la «muselina» d'all amb melmelada de tomàquet / Entranya a la brasa amb patata / Espatlla desossada a baixa temperatura
Aigua, vi, gasosa, pa i postres o cafè 23'50€. Telf de reserves 931808544 o 637496639



Buscarons, 8
T 696 34 54 94

Primers plats: Timbal de l'Ateneu: Timbal de bull negre i patata amb aïloli i romesco. / Canalons Santa Florentina: Canelons de rostit casolans. / crema de Can Jover: Crema freda de porros amb el toc del xef. / La xatonada dels nous temps: Amb bacallà, anxoves, tonyina, escarola i xató de Vilanova. **Segons plats:** El bacallà que fa ballar: Bacallà gratinat amb sobrassada sobre terra verda. / Arròs del Sr. Lluís: Arròs caldós amb llagostins, navalles i cloïsses (Mínim 2 persones). / Arròs del antic escorxador: Arròs melós amb conill i bolets. / L'hamburguesa dels vitralls. Hamburguesa de xai de 200gr amb escalivada i muselina d'all negre. Preu: 23,90€. Inclou beguda, pa i postres



Parc del Santuari
T 93 794 10 07

Primers plats per triar: Poti-poti tradicional (esqueixada de bacallà amb patata bullida) / cargols de Canet cuinats amb conill / Canelons autèntics de rostit
Segons plats per triar: Paella del Santuari / Calamars de costa farcits / Mar i muntanya tradicional (pollastre de pagès amb escamarlans)
Postres casolans per escollir. 23€ IVA inclòs.
També es pot pujar a gaudir del parc i fer un vermut. Disposem de la carta habitual



R. Sant Domènec, 2
T 93 793 19 65

Primers: Coca vitrall d'escalivada i anxoves (imitació de vitrall modernista amb la tradicional coca d'escalivada amb anxoves) / Arròs a l'Americana. (timbal d'arròs bullit amanit amb all i julivert i acompanyat d'ou ferrat). **Segons:** Fricandó (guisat de carn de vedella originari de l'època modernista) / Bacallà amb samfaina (tradicional plat de cuina catalana i modernista).
Postres: Crema catalana o Maduixes amb nata. 25 € (inclou pa i begudes).



Pl.11 setembre, 13
T 654 16 86 19

Entrants : pica-pica : Truita de gambeta / Braves amb «Chimichurri» / Tacos de salmó marinat amb «olivada» dolça. Segons (a escollir): Fish & Chips morro de bacallà / Entranya amb «Chimichurri» / Costelles de xai arrebossades amb «Chutney» de pinya
Postres : Pa amb xocolata, oli i sal. Copa de vi o cervesa o aigua
Preu : 22,50€

Agraïments

Fan possible la 12a Fira Mercat Modernista ...

Agrupació Amics de la Sardana
Associació de Dones Sàlvia
Colla Creixent
Airam flors
Ajuntaments de les Ciutats Modernistes
d'Argentona, Cardedeu, La Garriga,
Mataró, Terrassa, Teruel
Fundació de Teruel «Bodas de Isabel»
Alba Candel
Albert Oliva. Plaques de Cava
Anaïs Muñoz
APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació
Arxiu Fotogràfic Centre Excursionista de Catalunya
Arxiu GMN (Antonio González)
Associació de Comerciants Canet Centre
Associació de Venedors de la Plaça Mercat
Associació Retrofuturista Nautilus de Barcelona
Aula de Cant de Canet de Mar
Ballet Juvenil Ensemble
Banc de Sang i Teixits de Catalunya
Biblioteca P. Gual i Pujades
Big Band. Escola de Música de Canet de Mar
Canet FC
CAP - Centre d'Assistència Primària
Cati Forcano
Casa Roura 6Q Restaurant
Centre d'Estudis Canetencs
Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner
Clàssic Motor Club del Bages
Companyia de Dansa Sisè Sentit
Consorci de Promoció Turística Costa del
Maresme
Cor Assai. Escola de Música de Canet de Mar
CRITT - Escola de Teixits
El Palau Güell
Els què + sonen
Estudi de dansa i pilates Sisè Sentit
Ferran Tenas
GEA XXI
Gegants del Centru
Geganters d'Arenys de Munt
Geganters de Canet de Mar
Geganters de Pineda de Mar
Geganters del Barri dels Abells
Geganters del Turó del Drac
Geganters de Navarcles
Grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma»
Grup del Servei Històric del Cos de Mossos
d'Esquadra
Institut Català de la Salut. Delegació Maresme
Joves del Teatre del Centru
Lluïsa Suárez Carmona
Mares Malabaristes
Marga Cruz
Marilyn Armengol
Martin Ramiro
Moixons Llepaflis
Montse Estarlich
Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu
Natàlia Prior
Oficina de Mercats i Fires Locals de la Diputació
de Barcelona
Oficina de Promoció Turística de la Diputació de
Barcelona
Patisserie Alsina
Patisserie Campassol
Penya Barcelonista de Canet de Mar
Pep Isern
Propietaris Casa Josep Alsina Roig
Propietaris Castell Santa Florentina
Puntaires de Canet
Ràdio Canet
Teresa Gelpí
Teresa Iribarren
Toni Paternostre
Vadó Munrabà

I un agraïment molt especial per la col·laboració i bona feina desenvolupada per part de tot l'equip de guies i personal de suport així com de les àrees de l'Ajuntament implicades en l'organització i desenvolupament de la Fira i a tots els ciutadans i ciutadanes que contribueixen a l'ambientació de la Fira.

NIT DE TAPES I CINEMA

DIVENDRES, 13 DE SETEMBRE DE 2019
A LA PLAÇA UNIVERSITAT, EN ACABAR L'ESPECTACLE D'INAUGURACIÓ

12a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar



★ VENDA ANTICIPADA
DE TIOUETS
★ DEL 10 D'AGOST
★ AL 12 DE SETEMBRE.
★ ALS ESTABLIMENTS PARTICIPANTS ★

AMB PROJECCIONS DE PEL·LÍCULES DE L'ÈPOCA
REVIU ELS INICIS DEL CINEMA AMB LES OBRES
DE SEGUNDO DE CHOMÓN I
GEORGES MÉLIÈS. ENTRE ALTRES.

★ ★ ★ A LES 21.30H ★ ★ ★

